

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tavoitteet ovat hyvät. Toivomme tasapuolisuuden vuoksi, että VOS-toimijoiden arviointiin tulisi soveltaa samoja kriteerejä kuin Taiken toiminta-avustusten hakijoihin. Taike antamiin lausuntoihin tulee varata riittävät resurssit.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Edellytysten arvioinnissa toivomme, että kriteerit ovat VOS-toimijoille ja Taiken toiminta-avustuksille samat.

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Emme kannata toistaiseksi voimassa olevia valtionosuuksia. 3 ja 6 vuoden määräaikoja tulee soveltaa kaikkiin toimijoihin, jotta

tasa-arvo ja toiminnan uudelleenarviointi toteutuvat myös käytännössä.

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kannatamme henkilötyövuosien tarkastelua 3 vuoden ajanjaksolta. Samoin kannatamme tarveharkintaa, kunhan tässä käytettävät kriteerit ovat julkisia.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kannatamme tässä teatterikeskuksen lausumaa korotuksen määräytymisestä.

Lisäksi pyydämme huomioimaan, että kulttuuripoliittisena syynä tulisi huomioida tanssi- ja sirkustaiteen ohella musiikkiteatteri. Musiikkiteatteria tehdään paljon vapaan kentän pienissä ja keskisuurissa teattereissa, joiden toimintaresurssit ovat pienet. Paljon musiikkia sisältävän musiikkiteatterin kustannukset ovat korkeammat kuin puheteatterin.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Emme kannata toistaiseksi voimassa olevia valtionosuuksia. 3 ja 6 vuoden määräaikoja tulee soveltaa kaikkiin toimijoihin, jotta

tasa-arvo ja toiminnan uudelleenarviointi toteutuvat myös käytännössä.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Emme kannata toistaiseksi voimassa olevia valtionosuuksia. 3 ja 6 vuoden määräaikoja tulee soveltaa kaikkiin toimijoihin, jotta

tasa-arvo ja toiminnan uudelleenarviointi toteutuvat myös käytännössä.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**Valitse sopivin**

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ei ole perusteltua, että laissa määritellään erikseen muutama toimijan rahoitusasema.

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Mikäli ooppera sijoitetaan suoraan samaan kategoriaan orkestereiden kanssa, tulee sinne sijoittaa myös musiikkiteatteri ja musikaalit. Perustelu on aivan sama: "musiikin osuus on tyypillisesti korostuneempi".

Laakso Stiina
Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat Satu ry