

Asia: VN/2005/2020

## **Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen**

### Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Lain soveltamisalan laajentaminen vastaa monimuotoistuneen taidekentän sisältöjä.

### Lain tavoite (2 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Valtionosuuden tavoite (3 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Tavoitteiden täyttämiseksi on turvattava henkilötyövuosien riittävä kokonaismäärä.

### Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

## Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Toistaiseksi voimassaoleva sopimus kuuden vuoden määräajoin tarkasteltuna tukee pitkäjänteistä toiminnan suunnittelua.

## Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

HTV-laskennan organisaatiokohtaisesti määrittyvä keskipalkkakajaja kurjistaa erityisesti pienten toimijoiden asemaa estäen mm. johtaja- ja markkinointiosajien palkkaamisen sekä luo esteitä kilpailukyvyä parantamiselle ja menestyksekkään toiminnan rakentamiselle ja kehittämiselle. Organisaatiokohtaisen keskipalkan sijaan olisi siirryttävä eri kokoluokan toimijoiden kiinteään laskennalliseen keskipalkkakajajaan tai korottaa riittävästi pienten toimijoiden valtionosuusprosentteja.

Järjestelmä kannustaisi vos-toimijoiden keskinäiseen yhteistyöhön paremmin, jos molemmat yhteistöiden osapuolet saisivat laskea yhteistöihin liittyvät henkilötyövuodet kokonaisuudessaan oman organisaationsa hyväksi. Kustannuslaskennassa vähennettäisiin tämä erikseen raportoitu päällekkäisten henkilötyövuosien osuus.

Henkilötyövuosilaskentaan liittyvää ohjeistusta olisi selkiytettävä yhteistyössä toimijoiden kanssa tulkinnanvaraisuuksien poistamiseksi. Laskentaan tulisi tarvittaessa saada ohjeistusta.

Vuotta 2020 ei tule käyttää perusteena htv-laskennassa uuteen lakiin siirryttäessä koronakriisin vuoksi.

## Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Korotettujen henkilötyövuosien määrää tulee lisätä merkittävästi; lakiesityksen perusteluissa ehdotettu 120 htv:n lisäys on alimitoitettu nykyisten harkinnanvaraisten tukien ja ehdotuksessa esitettyjen kulttuuripoliittisten päämäärien edistämiseksi.

Tanssin ja sirkuksen asemaa ei tule jättää pelkästään kulttuuripoliittisen harkinnan varaan. Tanssi ja sirkus tulisi taiteenlajeina mainita laissa esimerkkinä kulttuuripoliittisista syistä korotetun henkilötyövuoden saamisen perusteina. Korotettujen henkilötyövuosien määrän lisäyksen olisi katettava vuosia jatkunutta tanssin perusrahoitusvajetta.

Uudessa lain perusteluissa olisi tärkeää kuvata läpinäkyvästi ja selkeästi, miten ”huomattava osuus toiminnasta” määritellään.

## Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Svenska Teatern on kiistatta kielipoliittisista syistä valtakunnallisesti merkittävä toimija.

TTT on merkittävä yhteistyökumppani ja työllistäjä freelancekentän tanssitaiteilijoille ja teatterintekijöille niin paikallisesti kuin valtakunnallisesti tarkasteltuna. On tärkeää, että edes yksi kansallisesti merkittävä todella suuren kokoluokan toimija löytyy myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelta.

## Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Kuuden vuoden välein laadittavan suunnitelman henkilötyövuosien kokonaismäärästä on oltava lähtökohtaisesti riittävän suuri (ehdotuksessa 400 htv).

Henkilötyövuosien kokonaismäärän lisäystä laskettaessa on otettava huomioon nykyisten toimijoiden htv-vajauksen lisäksi mahdollisten uusien toimijoiden tarpeet. Lisäksi tanssin aluekeskusavustusta saavien vos-toimijoiden (Jojo, Rimpparemmi ja Zodiak) aluekeskustoimintaan kohdistuneet henkilötyövuodet on siirrettävä kokonaisuudessaan vos-järjestelmän piiriin.

Henkilötyövuosien kokonaismäärää on tarkasteltava ja tarvittaessa lisättävä kolmen vuoden välein alan toimintaedellytysten turvaamiseksi.

## Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Henkilötyövuosien kokonaismäärän ja korotettujen henkilötyövuosien määrän tulee olla laissa riittävällä tasolla. Kokonaismäärä ei saa muodostaa estettä uusien toimijoiden pääsemiselle vosiin eikä vosiin piiriin kuuluvien toimijoiden toiminnan kasvulle ja kehitykselle, kuten nykyään.

## Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi olisi tehtävä Taikessa virkamiestyönä ja siihen olisi varattava riittävät henkilöresurssit.

Tanssin talon toiminnalle olisi osoitettava riittävä erillinen rahoitusratkaisu. Tanssin talon toimintarahoitus ei saa vähentää nykyisten tanssin vos-toimijoiden eikä Taiken kautta saavien tanssiryhmien nykyiselläänkin matalaa perusrahoitusta. Tanssin talon toiminta tulisi turvata omalla erillisellä rahoitusmomentilla kansallisten taidelaitosten tapaan.

Rahoitusjärjestelmän toimivuuden sekä toimialan kehittymisen kannalta on erityisen tärkeää, että vapaan kentän rahoitusta lisätään myös jatkossa. Merkittävää ja pitkäjänteistä toimintarahoitusta tulee saada myös valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella tapahtuvaan toimintaan

## Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Pienten vos-toimijoiden asemaa olisi vielä parannettava joko siirtymällä organisaatiokohtaisen keskipalkan sijaan eri kokoluokan toimijoiden kiinteään laskennalliseen keskipalkkakajajaan tai korottamalla riittävästi pienten toimijoiden valtionosuusprosentteja.

## Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Kumpuniemi Anniina  
Tanssiteatteri MD Tanssiteatteri Mobita/Danscon kannatusyhdistys ry