

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Lakiesitys ei korjaa pienten toimijoiden kannalta keskeistä, rahoituksen määräytymiseen liittyvää epäkohtaa: Pienen kiinteän henkilöstön varassa toimivien organisaatioiden on mahdotonta maksaa kilpailukykyisiä palkkoja esim. johtavassa asemassa oleville työntekijöille matalapalkkaisempien henkilöstöryhmien ollessa selvästi vähemmistönä. Ratkaisuna esim. toimialakohtainen (ei teatterikohtainen) keskipalkka jota käyteen HTV-laskennassa tai pienten toimijoiden korotettu valtionosuusprosentti.
- Tanssitoimijoiden kohdalla tärkeää on tarkastella vos-aluekeskusten toimintaa kokonaisuudessaan ja turvata se osana vos-järjestelmää.
- Henkilötyövuosien tasapuolinen kertyminen vos-laitosten yhteistyöproduktioissa tulee olla mahdollinen. Systeemin tulee kannustaa yhteistyöproduktioita, niiden merkitys Suomen teatteritaiteelle on kiistatta merkittävä.
- Henkilötyövuosien laskentaperusteita tulee tarkentaa.
- Vuotta 2020 ei tulisi käyttää lainkaan perusteena htv-laskennassa uuteen lakiin siirryttäessä.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Lakiehdotuksen perusteluissa esitetty korotettujen henkilötyövuosien määrä 120 on alimitoitettu: niiden avulla ei voida kattaa nykyisiä harkinnanvaraisia tukia eikä edistää niitä kulttuuripoliittisia päämääriä, joihin korotuksella pyritään. Näin ollen henkilötyövuosien määrää tulee merkittävästi lisätä.
- Tanssin ja sirkuksen osalta niiden nykyinen alimitoitettu rahoitus uhkaa lakiuudistuksen myötä jopa heiketä, mikäli korotettujen henkilötyövuosien määrä on jo lähtökohtaisesti liian alhainen.
- ”huomattava osuus toiminnasta” – määritelmä tulee selventää ja tarkentaa.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Mikäli Svenska Teaternin ja Tampereen Työväen teatterin rahoituksellista erityisasemaa jatketaan, perustelut sille tulee olla selkeät, avoimet ja nykytilanteeseen suhteutettu.

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Uusien toimijoiden pääsy valtionosuuden piiriin on mahdollistettava ja siksi henkilötyövuosien kokonaismäärän ja valtionosuudeltaan korotettujen henkilötyövuosien määrän tulee olla laissa riittävällä tasolla. Henkilötyövuosien kokonaismäärää on tarkasteltava ja tarvittaessa lisättävä kolmen vuoden välein alan toimintaedellytysten turvaamiseksi. Se on myös tärkeää alan uudistumisen ja kehittymisen kannalta.

- Tuotantoalustamallinen toiminta pitäis olla lain puitteissa mahdollinen toimintamuoto.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi tulisi teettää Taiteen edistämiskeskuksessa virkamiestyönä.
- Tanssin toimijoiden kannalta on keskeistä, että Tanssin talon toiminnalle osoitetaan riittävä erillisrahoitus, jonka toteutuminen turvataan sille parhaiten soveltuvalla rahoitusmekanisimilla. Tanssin talon toimintarahoitus ei saa vähentää nykyisten tanssin vos-toimijoiden eikä Taiken kautta saavien ryhmien nykyiselläänkin matalaa perusrahoitusta. Katsomme, että Tanssin taloa tulisi rahoittaa esimerkiksi kansallisten taidelaitosten tapaan erilliseltä rahoitusmomentilta, tai muulla talon toimintaa turvaavalla ratkaisulla.
- Rahoitusjärjestelmän toimivuuden sekä toimialan kehittymisen kannalta on erityisen tärkeää, että vapaan kentän rahoitusta lisätään myös jatkossa. Merkittävää ja pitkäjänteistä toimintarahoitusta tulee saada myös valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella tapahtuvaan toimintaan.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Ruuskanen Liisa
Tanssiteatteri Minimi