

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Lakia on tärkeää laajentaa koskemaan mm. kuoroja.

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On hyvä, että ehdotuksessa esitetään koulutusvaatimuksia myös toimintaa johtavalle henkilölle. Kuitenkaan pienessä organisaatioissa näitä vaatimuksia ei tule käytännössä asettaa liian korkealle.

Pykälän neljännen kohdan perustelusta voi tulkita, että toimintaa johtavan päätoimisen henkilön lisäksi toimintayksiköllä pitäisi olla myös vähintään yksi muu päätoiminen henkilö: "Vähintään yhden henkilön ammatillisesta henkilöstöstä tulisi olla päätoiminen". Tätä samaa ei lue ehdotetussa lakitekstissä. Ellei todella haluta edellyttää vähintään kahta päätoimista henkilöä, lain perusteluja voisi selventää. Erityisesti pieniltä projekteiltain toimivalta organisaatioilta ei pidä edellyttää, että sillä olisi päätoiminen toimintaa johtava henkilö sekä päätoimista muuta ammatillista henkilökuntaa. Tällainen vaatimus asettaa turhia esteitä sille miten toiminnan voi järjestää silloin kun sen volyyymi on pienehköä, eli tämä estää toiminnan ketteryyttä ja skaalautuvuutta.

Projektiluonteinen toiminta voi yleisesti ottaenkin tarkoittaa, että täyspäiväisyyden tavoittelu ei ole mielekästä. Freelancerius taas on ollut yksi keskeinen nouseva trendi taidealalla ja voi osaltaan jopa parantaa ammattitaitoisten muusikoiden saatavuutta projekteihin. Eli vaikka päätoimisen työn tarjoaminen taidealalla voi olla hyvä tavoite laissa, on myös mahdollista, että juuri tällä lailla ei pitäisi ajaa tuota tavoitetta vaan ennemmin vahvistaa freelancereiden yhteiskunnallista asemaa.

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Olisi hyvin tärkeä, että päätös seuraavan kolmen vuoden tuesta tulisi viimeistään vuosi ennen kuin tukikausi päättyy, jotta kansallisten ja kansainvälisten yhteistöiden sopiminen on mahdollista. Kansainväliset toimijat suunnittelevat jopa 18 kuukauden päähän.

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On ongelmallista, että organisaation päätoimista henkilökuntaa käytetään mittana henkilötyövuosia laskettaessa. Tämä muodostaa epätoivotun kytkennän, jossa organisaation kannattaa maksaa toimintayksikön toimintaa johtavalle henkilölle mahdollisimman pientä täyspäiväisyyden ehdot täyttävää palkkaa jotta henkilötyövuosien määrä saadaan maksimoitua. Erityisesti pienessä organisaatiossa, jossa on vain yksi päätoiminen henkilö, tämän vaikutus voi olla hyvin suuri.

On myös ristiitaista, että laissa edellytetään toimintayksikön toimintaa johtavalta henkilöltä korkeaa koulutusta, mutta henkilötyövuosien laskentaan liittyy kannustin pitää palkka matalana.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Olisi tärkeä ilmaista yksiselitteisesti, että korotetun valtionosuusprosentin voivat saada sekä määräaikaisen tuen että toistaiseksi voimassa olevan tuen saavat toimijat.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On tärkeää vahvistaa kolmen tai kuuden vuoden tuki aina mahdollisimman hyvissä ajoin ennen tukijakson alkamista. Tämä helpottaisi merkittävästi organisaation pitkän ajan suunnittelua.

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kannatamme kaikille toimijoille yhteistä taidealaneutraalia yksikköhintaa. Tämä erityisesti siitä syystä, että taidelajien rajat tulevat todennäköisesti tulevaisuudessa entisestään katoamaan, ja eri yksikköhinnoilla jouduttaisiin hyvin hankaliin tilanteisiin toiminnan luonteen määrittelyssä. Muun muassa Helsingin kamarikuoron toimintaan sisältyy sekä konsertti- että näyttämöproduktioita.

Törhönen Antero
Helsingin kamarikuoron kannatusyhdistys ry

Anttila Martti
Helsingin kamarikuoron kannatusyhdistys ry