

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On tärkeää, että myös alueelliset toimijat tulevat huomioiduksi asianmukaisella tavalla.

Lain perusteluissa mainitaan, että Taiteen edistämiskeskus (Taike) antaisi ministeriölle lausunnon, jossa tarkasteltaisiin mm. sitä, miten hakijoiden toiminta vastaa säädettyjä tavoitteita. Koska 3 § valtionosuuden tavoitteet ovat linjassa Taiken myöntäminen esittävän taiteen harkinnanvaraisten toiminta-avustusten tavoitteiden kanssa, olisi luontevaa, että valtionosuuden piiriin hakevia toimijoita arvioitaisiin Taikessa vastaavin kriteerein kuin harkinnanvaraisen toiminta-avustuksen

hakijoita. Kriteereinä hakijayhteisön toiminnan tavoitteellisuutta ja laatua, hakijayhteisön toiminnan laajuutta ja vaikuttavuutta, taiteellisen sisällön laatua sekä talouden kestävyyttä ja realistisuutta tulisi arvioida esittävän taiteen muodosta riippumatta vähintään vuositasolla. Tällä hetkellä kesäteatteritoiminta on rajattu valtionosuusrahoituksen ulkopuolelle jo hakuohjeissa esitystoiminnan kausiluontoisuuteen perustuen, vaikka voimassaolevassa Teatteri- ja orkesterilaissa valtionosuuden saamisen edellytyksenä ei ole ympärivuotinen vaan vakituinen esitystoiminta. Arvioinnissa ja lausunnoissa mitään esittävän taiteen muotoa tai organisaatiota ei tule kohdella epätasa-arvoisesti suhteessa muihin ja toimintaa on tarkasteltava kokonaisuutena vähintään vuositasolla antamatta esityskauden pituudelle määräävää asemaa.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Esitämme muutosta 4§ kohtaan 1):

1) toimintayksikön toiminta on ammattimaista ja vakinaista ja se harjoittaa säännöllistä esitystoimintaa;

Esitystoimintaa on tarkasteltava kokonaisuutena vähintään vuositasolla. On kohtuutonta, että esitystoiminnan ympärivuotisuuden vaatimuksella esimerkiksi ammattikesäteatteritoiminta rajautuu lain ulkopuolella, vaikka se täyttäisi vuositasolla tarkasteltuna kaikki muut kriteerit. Esitystoiminnan ympärivuotisuus ei edistä lain tavoitteita säännöllistä kausiluontoista esitystoimintaa enempää. Esittävän taiteen organisaatio voi harjoittaa myös muuta lain tavoitteiden mukaista toimintaa kuin esitystoimintaa, mm. yleisötyötä ja muuta soveltavaa taidetoimintaa, joten toimintaa pitää aina arvioida kokonaisuutena. Taiteen ammattilaisten työllistämisen kannaltakaan kausiluontoisuus ei ole merkityksellinen tekijä: esimerkiksi 50 esitystä 9 kuukaudelle jaettuna ei useimmiten tuo teoskohtaisesti palkatuille työntekijöille yhtään enempää tuloja kuin sama esitysmäärä 2 kuukaudessa sillä usein palkkaus on harjoitus- ja esityskohtainen tai perustuu työn vaativuuskertoimen perusteella määriteltyyn korvaukseen.

Jos organisaatio on onnistunut vakiinnuttamaan toimintansa tämän lain tavoitteita merkittävästi edistäväksi ja ympärivuotista henkilökuntaa työllistäväksi esitystoiminnan kausiluontoisuudesta huolimatta, tulee sillä olla yhtälaiset mahdollisuudet toiminnan ylläpitämiseen ja kehittämiseen myös rahoituksen osalta kuin ympärivuotisella esitystoiminnalla vastaavat tulokset saavuttavilla organisaatioilla.

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Suurhasko Hanna
Pynnikin kesäteatterisäätiö sr