

Asia: VN/2005/2020

## **Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen**

### Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Lain tavoite (2 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Valtionosuuden tavoite (3 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

## Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Lähtökohtaisesti laki on epätasa-arvoinen pienille toimijoille. Lakiesitys ei korjaa pienten toimijoiden kannalta keskeistä, rahoituksen määräytymiseen liittyvää epäkohtaa: vakituisen henkilöstön keskipalkan määräytymisperusteet kurjistavat toimintaa. Pienellä organisaatioilla on usein päällikkö- tai johtotehtäviin palkattua vakituista henkilökuntaa ja eikä lainkaan vakituisia pienipalkkaisia henkilöitä, esim. lipunmyyjiä tai siivoojia, joiden palkka laskisi vakituisen henkilökunnan keskipalkkaa. Osa-aikaiset työntekijät ovat usein määräaikaisia ja viikottainen tuntimäärä jää alle 30 tunnin.

Myös henkilötyövuosien laskentaperusteiden selkiyttämiseen olisi hyvä kiinnittää huomiota, nykyisellään niissä on liian paljon tulkinnanvaraa.

Henkilötyövuosien laskentaperusteita määritettäessä tulisi kiinnittää huomiota myös henkilötyövuosien kertymiseen vos-laitosten yhteistyöproduktioissa. Nykyinen määräys, jonka mukaan henkilötyövuosia kertyy vain palvelua ostavalle organisaatiolle, hyödyttää suuria toimijoita ja haittaa vos-teattereiden välistä yhteistyötä.

Tanssin vos-aluekeskusten (Zodiak, Jojo, Rimpparemmi) toiminta pitäisi siirtää kokonaan vos-järjestelmän piiriin niin, että myös rahoitus siirtyy Taikesta vos-järjestelmään.

Koronavirusepidemia on aiheuttanut mittavaa haittaa kaikelle esitystoiminnalle ja suuria tulonmenetyksiä kaikille teattereille.

Ehdotus 1. Vakituisen henkilöstön organisaatiokohtaisen keskipalkkakertoimen sijaan tulisi siirtää käyttämään laskennallista toimialakohtaista keskipalkkakerrointa tai korottaa riittävästi pienten toimijoiden valtionosuusprosentteja.

Ehdotus 2. Vos-organisaatioiden yhteishankkeissa henkilötyövuodet tulisi jakaa sekä palvelua ostavalle että myyvälle taholle. Tieto päällekkäisistä henkilötyövuosista kerätään toimijoilta raportoinnin yhteydessä ja päällekkäinen osuus vähennetään kustannuspohjasta.

Ehdotus 3. Tanssin vos-aluekeskukset pitää siirtää Taiken määrärahoineen vos-järjestelmän piiriin.

Ehdotus 4. Vuotta 2020 ei tulisi käyttää lainkaan perusteena htv-laskennassa uuteen lakiin siirryttäessä.

## Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Lakiehdotuksen perusteluissa esitetty korotettujen henkilötyövuosien määrä 120 vaikuttaa alimitoitetulta. On tärkeää, että harkinnanvaraiset tuet korvataan täysimääräisesti korotetulla valtionosuusprosentilla ja sen lisäksi edistetään niitä kulttuuripoliittisia päämääriä, esim. tanssi-, sirkus- ja lastenteatteritoiminta, joihin korotetulla valtionosuusprosentilla pyritään. Olisi myös tärkeää tietää, miten 'huomattava osuus toiminnasta' määritellään.

Ehdotus 1. Korotettujen henkilötyövuosien määrää tulee merkittävästi lisätä perusteluissa mainituista 120 henkilötyövuodesta.

Ehdotus 2. Lain soveltamiseen tulisi määritellä läpinäkyvät ja selkeät kriteerit, mitä profiloitumisella käytännössä tarkoitetaan.

## Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

## **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

## **Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)**

### **Valitse sopivin**

Kannatan

## **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Henkilötyövuosien kokonaismäärän ja valtionosuudeltaan korotettujen henkilötyövuosien määrän tulee olla laissa riittävällä tasolla, jotta valtionosuuden piiriin voi ottaa lisää toimijoita. Henkilötyövuosien kokonaismäärää on tarkasteltava ja tarvittaessa lisättävä kolmen vuoden välein alan toimintaedellytysten turvaamiseksi.

## **Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)**

### **Valitse sopivin**

Kannatan

## **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi tulisi teettää Taiteen edistämiskeskuksessa virkamiestyönä ja varata siihen riittävät henkilöresurssit.

Tanssin- ja sirkuksen toimijoiden kannalta on keskeistä, että Tanssin talon toiminnalle osoitetaan riittävä erillisrahoitus, jonka toteutuminen turvataan sille parhaiten soveltuvalla rahoitusmallilla. Tanssin talon toimintarahoitus ei saa vähentää nykyisten tanssin vos-toimijoiden eikä Taiken kautta rahoitusta saavien ryhmien nykyiselläänkin matalaa perusrahoitusta. Tanssin taloa tulisi rahoittaa kansallisten taidelaitosten tapaan tai muulla toiminnan mahdollistavalla ratkaisulla.

Koko tanssin alan rahoituksen ja toimialan kehittymisen kannalta on tärkeää, että vapaan kentän rahoitusta lisätään myös jatkossa. Merkittävää ja pitkäjänteistä toimintarahoitusta tulee saada myös valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella tapahtuvaan toimintaan.

## **Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**

### **Valitse sopivin**

Kannatan

## **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

## **Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**

### **Valitse sopivin**

Kannatan

## Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Welling Mari  
Tanssiteatteri Raatikon kannatus ry