

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Eri alueiden huomioon ottamiseksi ehdotan, että ehdotetun 8 § 3 momentissa mainitun Taiteen edistämiskeskuksen lausunnonantajan roolin rinnalle nostettaisiin mahdollisena lausunnon antajana maakuntien liitot, joilla on aluekehityslain mukaan vastuu maakuntansa kulttuurin yhteensovittamisesta. Maakuntien liitoilla on myös näkemys kyseisen hakijan merkityksellisyydestä kyseisen kulttuuripalvelun saavutettavuudelle maakunnassa. Kun 5 § korostetaan esittävän taiteen monimuotoisuutta ja kulttuurista moninaisuutta sekä esittävän taiteen palvelujen valtakunnallista ja alueellista saatavuutta ja saavutettavuutta, olisi alueiden näkökulman kuuleminen harkintaprosessia rikastuttava lisä.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On hyvä, että mukana on mahdollisuus tavoitteellisesti kohdentaa toimintaa esimerkiksi lastenkulttuuriin tai kiertuetoimintaan. Se lisää kulttuurin saatavuuden ja saavutettavuuden mahdollisuutta. Halutessaan esittävän taiteen laitos voi hakeutua näin painotettujen yleisöjen äärelle, millä on erityisesti maakunnissa suuri merkitys. Suurissa kaupungeissa tarjonnan moninaisuuden takaa oikeastaan väestöpohjan laajuus, mutta maakunnissa tilanne on toinen.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Olisi hienoa, jos nämä keskeiset toimijat tavoittelisivat korkeamman tukiprosentin kannustamana myös maantieteellisesti laajempaa yleisöä esimerkiksi kiertuetoiminnan tai nykytekniikan mahdollistaman etäosallistumisen mahdollisuuden avulla. Esimerkiksi elävän ruotsin kielen kuuleminen osana koulujen opetusta voisi kannustaa ruotsinopintoihin ja tuoda niihin vaihtelua.

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Talka Anu

Etelä-Karjalan liitto - Aluekehitysyksikkö, kehittämispäällikkö, kulttuuri