

Asia: VN/6984/2021

## **Ehdotus kulttuurimatkailun kansallisen kehittämisen tiekartaksi**

### **Lausunnonantajan lausunto**

#### **Mikä on näkemyksenne tiekartan tavoitteista ja toimenpiteistä yleisesti?**

Helinä Rautavaaran museo kannustaa voimakkaasti OKM:n ehdotuksen näkemystä kulttuurimatkailun yhdistämisestä YK:n kestävän kehityksen Agenda 2030:n toimintaohjelman tavoitteisiin.

Kulttuurimatkailun kansallisen kehittämisen tiekartan tulee kiinnittyä realistiseen näkemykseen tulevaisuudesta ja sen väestörakenteesta. Tämä tarkoittaa, että 'kansallinen' ja 'suomalainen' tulee käsittää entistä monipuolisemmaksi. Samalla kun kansalliset juuremme risteilevät nuorimmilta ja toivottavasti vahvoilta osiltaan rikkaassa moninaisten kulttuuristen kokemusten ja käytäntöjen maaperässä, tulee sen monikulttuurisille ilmiöille ja tuotoksille antaa niiden ansaitsema arvo. Kansainvälisten matkailijoiden parissa ei ole kestäväää tarjota yksipuolisesti katoavia kulttuuriobjekteja "yhtenäiskulttuurin" ajalta.

#### **Mikä on näkemyksenne tiekartan tavoitteista ja toimenpiteistä oman toimialanne tai toimintanne näkökulmasta?**

Helinä Rautavaaran museo sijaitsee kulttuurisesti moninaisen Espoon keskellä kauppakeskus Entressessä. Museo toimii fyysisessä ympäristössä, jossa se on mukana kannattelemassa ja lisäämässä kaupunkimaisen urbaanin asuinalueen kulttuuriperintöpalveluita. Espoon keskus edustaa muuttuvaa väestörakennetta, jossa muuta kuin suomea tai ruotsia äidinkielenään puhuvien määrä kasvaa vuosi vuodelta. Kulttuurimatkailussa tämä tarkoittaa, että uussuomalaisten tukea voidaan kokea edustavansa omana itsenään Suomea ja esim. afrikkalaistaustaisten matkailijoiden tulisi löytää heitä kiinnostavaa suomalaisuutta. Kuitenkaan sanoja maahanmuuttaja tai Afrikka ei mainita OKM:n työryhmän ehdotuksessa kertaakaan.

#### **Kommenttinne luvusta 5.1**

-

## **Kommenttinne luvusta 5.2**

-

## **Kommenttinne luvusta 5.3**

-

## **Kommenttinne luvusta 5.4**

-

## **Kommenttinne luvusta 5.5**

-

### **Millaisena näette oman organisaationne tai edustamanne tahon roolin tiekartan toimenpiteiden toteuttamisessa?**

Tulevaisuuden nuori väestö kasvaa entistä enemmän kaupungeissa, kun taas maaseudun ikääntyminen asettaa haasteita kulttuurimatkailun yrittäjien ja infrastruktuurin uusiutumiselle. Vastakkain asettelun sijaan molemmat ympäristöt voivat tarjota kulttuurimatkailulle elämyksiä, mutta maahanmuuttajataustainen väestö tarvitsee positiivisia kokemuksia oman identiteettinsä esiintuomisesta. Tässä etnografiset museot voivat vastata osaltaan haasteeseen.

### **Miten arvioisitte tiekartan toimenpiteiden vastuuttamista? Ovatko kaikki keskeiset toteuttajat kunkin toimenpiteen osalta tunnistettu? Mahdolliset toimenpidekohtaiset ehdotuksenne toteuttajien lisäämiseksi tai poistamiseksi?**

Mukaan kulttuurimatkailun kehittämiseen tulisi ottaa myös ruohonjuuritaso ja suunnitteluelimiin maahanmuuttajia, suomalaisina. Työryhmien ja foorumien agendalla on huomioitava globaali kulttuuri Suomessa, ja kulttuurien kohtaamisilmiötä.

### **Mahdolliset muut tiekarttaehdotusta koskevat huomionne.**

Kulttuurien kohtaamisilmiöt olisi tunnistettava täysivaltaiseksi osaksi kansallista kulttuuriperintöä. Afrikka on kuulunut suomalaisuuteen myös osana kulttuurimme suuria menestystekijöitä, kuten kattavaa koululaitosta, jo 1800- ja 1900-lukujen vaihteesta alkaen.

Tavoitteina tulisi mainita entistä turvallisemmat tilat kaikille matkailijoille taustasta, katsomuksesta yms riippumatta.

Niinikangas Ilona  
Helinä Rautavaaran etnografisen museon säätiö