

Asia: VN/6984/2021

## **Ehdotus kulttuurimatkailun kansallisen kehittämisen tiekartaksi**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Mikä on näkemyksenne tiekartan tavoitteista ja toimenpiteistä yleisesti?**

Tiekartta on erittäin tarpeellinen.

Vapaan kentän toimijat on kirjattava tiekarttaan.

Tiekartan tavoitteiden ja toimenpiteiden välillä tulee olla selkeä kytkentä, punainen lanka, joka kulkee läpi tiekartan.

#### **Mikä on näkemyksenne tiekartan tavoitteista ja toimenpiteistä oman toimialanne tai toimintanne näkökulmasta?**

Alueella on tarvetta kulttuurireittityön osalta esimerkiksi kulttuurireittien kirjaamiselle ja ylläpidolle sekä toimijoiden yhteistyön koordinoimiselle toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi.

#### **Kommenttinne luvusta 5.1**

Toimenpiteisiin ja tavoitteisiin tulee lisätä mukaan kulttuurialan valtakunnalliset organisaatiot sekä alueelliset ja paikalliset kulttuuritoimijat koulutusorganisaatioiden, kuntien ja maakuntaliittojen lisäksi.

#### **Kommenttinne luvusta 5.2**

Vähemmistökuulttuurit tulisi huomioida laajasti.

#### **Kommenttinne luvusta 5.3**

Kunnissa ja kulttuurialan yhdistysten toiminnassa kulttuurin sisällöntuotanto ja kulttuurin tuotteistaminen on pitkälle kehittyneitä. Vipuvoimaa tarvitaan erityisesti palveluiden mainontaan, markkinointiin ja matkailijoiden tavoittamiseen. Tarvetta on kysyntää ja tuotetta kohtauttavalle välittäjätoiminnalle.

Toimenpide: Lisätään kulttuurisisältöjen tuotteistamista osaksi monipuolista matkailutarjontaa.  
Kommentti: Tuotteistamisessa on ehdottomasti otettava mukaan kulttuurin alueelliset toimijat.

Kulttuurimatkailua rakennetaan yhteistyössä kulttuurin alueellisten toimijoiden kanssa. Kulttuurimatkailun sparraus- ja tukipalvelut tulisi kohdistaa alueellisille kulttuuritoimijoille, mukaan lukien vapaan kentän toimijat. Lisäksi rajapintatoimijat tulisi tunnistaa ja ottaa mukaan alueelliseen kulttuuriyhteistyöhön, mukaan lukien esimerkiksi kyläyhdistykset.

Lapin näkökulmasta kulttuuritoimijoilla ei ole yleensä mahdollisuutta vastata massaturismin tarpeisiin. Kulttuuritoimijat voisivat tarjota esimerkiksi kohdennettuja luksusmatkailun sekä kestävän matkailun yksilöllisiä palveluita.

#### **Kommenttinne luvusta 5.4**

-

#### **Kommenttinne luvusta 5.5**

Euroopan neuvoston kulttuurireittityössä tulisi huomioida museokentän lisäksi muut kulttuuritoimijat, mukaan lukien esittävän taiteen toimijat.

#### **Millaisena näette oman organisaationne tai edustamanne tahon roolin tiekartan toimenpiteiden toteuttamisessa?**

#### **Miten arvioisitte tiekartan toimenpiteiden vastuuttamista? Ovatko kaikki keskeiset toteuttajat kunkin toimenpiteen osalta tunnistettu? Mahdolliset toimenpidekohtaiset ehdotuksenne toteuttajien lisäämiseksi tai poistamiseksi?**

Koulutukseen liittyvissä toimenpiteissä tulisi huomioida ja mukaan ottaa laajasti alueelliset ja valtakunnalliset kulttuuritoimijat. Myös muissa toimenpiteissä yhteistyötä tulisi tehdä laajalla pohjalla.

Vapaa kenttä tulisi tunnistaa toimenpiteiden toteuttajana ja kohteena.

#### **Mahdolliset muut tiekarttaehdotusta koskevat huomionne.**

Tiekarttaehdotus on hyvä.

Kulttuuritoimijoiden valtakunnallisen tuen ja koordinoinnin tarve toimenpiteiden toteuttamisessa. Kulttuuritoimijoiden resurssit eivät riitä mainonnan ja markkinoinnin tekemiseen. Tässä nimenomaisesti on tarvetta valtakunnalliselle tuelle ja välittäjätoiminnalle.

Toimijoiden yhteisen ymmärryksen löytäminen koskien kulttuurituotteiden merkitystä osana matkailun kehittymistä ja matkailutuotteiden monipuolistamista.

Partanen Johanna

Rovaniemen kaupunki / Vapaa-ajanpalvelut - Riitta Kuusikko, taidemuseon johtaja, Rovaniemen kaupunki. Inka Puhakka, Lapin kamariorkesterin intendentti, Rovaniemen kaupunki. Johanna Partanen, hankekoordinaattori, Rovaniemen kaupungin vapaa-ajanpalvelut, kulttuuritoimisto.