



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunnan kokous 8.12.2025 klo 14.30 -

Asialista

14.30 Puheenjohtaja vsi Kristiina Kokko avaa kokouksen

14.35 Ajankohtaista

14.45 Lainsäädännön kansallisten muutostarpeiden arviointi

15:05 EU-asiat

15.25 KV-asiat: WIPO

15.45 Tekoälyyn liittyvät tekijänoikeudelliset kysymykset
(pienryhmät)

16:00 Kokous päättyy



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Ajankohtaiset



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Lainsäädännön kansallisten muutostarpeiden arviointi

Taustamuistioluonnokset

- Ohjelmien saatavuus SVT Play -palvelussa Ahvenanmaalla
- Radio- ja televisiolähetysten edelleen lähettäminen
- Oikeuksien hankinta: suora sopiminen, yhteishallinnointi
- Oikeuksien täytäntöönpano: luvatonta verkkojakelua koskevat säännökset

Hallituksen esityksen valmistelu

- Eduskunnalle syksyllä 2026
- Lausuntokierros loppukeväästä 2026

Sopimuslisenssi

- 13 a §:n 1 mom. (viranomaisten, yritysten ja yhteisöjen sisäinen tiedotuskäyttö)
 - Nykyisin digitaaliset lehdistökatsaukset painetussa muodossa olevista sanomalehdistä ja aikakauskirjoista
 - Laajentaminen muihin aineiston tyyppeihin ja alun perin digitaalisessa muodossa oleviin aineistoihin
- 25 g §:n 2 mom. (arkistoidun lehden uudelleen käyttäminen)
 - Säännöksen soveltamisen aikarajan muuttaminen (ennen 1999 → ennen 2010)

Oikeuksien täytäntöönpano

- Listaus ei valmis
- Ainakin dynaamisesta estomääräyksestä (ja vastaavasti keskeyttämismääräyksestä) säätäminen
 - Perustuu komission suositukseen
 - Tarkoituksena mahdollistaa tehokas puuttuminen piraattipalveluihin esimerkiksi silloin kun ne perustavat peilisivustoja tai vaihtavat eri IP-osoitteisiin estotoimenpiteiden kiertämiseksi
 - Pienin muutoksin nykyisiin säännöksiin (60 c–60 e §)

Tiedoksi muita asioita

- Valmiit taustamuistiot
- Selvitysten tilaaminen ulkopuolisilta asiantuntijoilta
 - Tekijänoikeusjärjestöjen asiavaltuus
 - Ääni, olemus ja liike
- Keskustelut sidosryhmien kanssa: radio- ja televisiolähetysten edelleen lähettäminen



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

EU-asiat

Puheenjohtajamaana toimivan Tanskan kysely

- Jäsenvaltiot suhtautuivat esitettyihin kysymyksiin eri tavoin, heijastaen kansallisten oikeusperinteiden, lissensiointikäytäntöjen ja poliittisten painopisteiden eroja.
- Yhteiset haasteet: nopea teknologinen kehitys, globaalien toimijoiden vaikutus, netin rajattomuus - vaikea valvoa ja suojata oikeuksia.
- Tarvitaan tekijänoikeuskehys, joka mahdollistaa
 - luovien alojen tekijöiden oikeasuhtaisen korvauksen ja
 - kaiken kokoisille tekoälyn kehittäjille kilpailukykyisen pääsyn korkealaatuiseen dataan.

I. LICENCE AGREEMENTS –STATE OF PLAY (ARTICLE 15)

- Useimmat jäsenvaltiot ilmoittavat ottaneensa käyttöön kansallisia mekanismeja lisenssisopimusten helpottamiseksi.
- Useimmissa jäsenvaltioissa ei oikeustapauksia; joitakin kansallisia prosesseja.
- Lisenssisopimuksia solmittu vain muutamissa jäsenvaltioissa.
 - Vastausten perusteella pääosin yksittäisiä sopimuksia.
- Haasteina muun muassa läpinäkyvyyden puute.

2. Facilitating licence agreements (Article 15)

- Ongelmia muun muassa
 - Epäselvät määritelmät (esim. ISSP ja lehdistön julkaisu)
 - Drektiivi on pantu täytäntöön eri tavoin eri jäsenvaltioissa – sisämarkkinan pirstaloituminen
 - Ei yhdenmukaista järjestelmää oikeudenmukaiselle korvaukselle.
- Useat jäsenvaltiot toivat esiin, että EU-tason linjaukset oikeudenmukaisen korvauksen määrittämiseksi voisi tukea lisensointia.

3. Licence agreements – State of play (AI)

- 13 jäsenvaltiossa ei oikeudenkäyntejä, 5:ssä oikeudenkäyntejä, 2:ssa hallinnollisia menettelyjä.
- Lisenssimarkkinat AI-koulutukselle alkuvaiheessa
 - Joitakin sopimuksia musiikki-, lehti- ja audiovisuaalisella alalla
 - Pääosin kahdenvälisiä sopimuksia.
- Keskeiset haasteet:
 - Oikeudellinen epävarmuus AI:n elinkaaren aikana
 - Opt-out-mekanismi ei toimi käytännössä
 - Läpinäkyvyyden puute.

4. Protection of image, voice, likeness

- Esiintyjän kuvan, äänen ja olemuksen suoja EU:ssa **perustuu siviili-, rikos- ja tietosuojalakeihin** (poikkeuksena nyt Tanskan HE).
- Sopimuskäytännöt kehittymässä (suostumuslausekkeet, kollektiiviset sopimukset).
- Näkemykset uudesta EU-lainsäädännöstä varautuneita;
 - Täytäntöönpano nähdään suurempana haasteena kuin oikeuksien puute.
 - Useat korostivat, että suoja ei perustu immateriaalioikeuksiin.



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Komission tuleva DSM-direktiivin 30 artiklan mukainen uudelleentarkastelu



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

KV-asiat

WIPO

- WIPO:n pääjohtaja Daren Tangin vierailu Suomessa 25.-26.11.
- WIPO:n Tekijänoikeuden ja lähioikeuksien pysyvä komitea; SCCR-komitean 47. kokous 1.-5.12.2025
 - Vanhat asiat (Broadcasting ja Limitations and exceptions) vs. uudet asiat (Tekoäly & tekijänoikeus).



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Tekoälyyn liittyvien tekijänoikeudellisten kysymysten käsittely pienryhmissä

Vastuullisen tekoälyn käytön ja vastuullisten tekoälymallien kehittämisen pelisäännöt

- **Pienryhmätyön jatko**

- Uusi pienryhmätyö keskittyy *"Vastuullisen tekoälyn käytön ja vastuullisten tekoälymallien kehittämisen pelisääntöihin"*.
- Työskentely noudattaa aiempien kierrosten mallia, mutta opetus- ja kulttuuriministeriön edustus olisi rajattua.
- Käynnistys loppuvuosi 2025. Raportointi keväällä 2026.

Ensimmäinen kierros 15 – 17.12.2025

- Pienryhmien osallistujat valittu (ilmoittautuminen päättynyt)
- Kunkin ryhmän sisältä 1-2 vetäjää (ilmoittautuminen Annalle)
- OKM varaa kokoustilat ja edustaja tulee olemaan paikalla mutta vetäjä/t laativat ryhmän kanssa suunnitelman, mitä asioita ja miten käsitellään keskusteluserjassa.
- Kaikille osallistujille annetaan oikeudet Howspaceen, jossa on osiot kaikille ryhmille. Osallistujat voivat seurata ja kommentoida toisen ryhmän työtä. Yhteydenpito oman toimialan sisällä.
- Tarkoitus on tunnistaa tulokulmat kullekin ryhmälle ja asiat, joista tehdään esitykset "sääntöihin" - kokousten välillä voi howspacessa keskustella ja pitää lisäkokouksia

I LUOVA -

- Lauri Kaira, Gramex
- Janne Hälinen FiCom
- Johan Pyy, Svenska litteratursällskapet i Finland
- Kirsi Porkka, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry
- Seppo Haaparanta, MTV
- Esa Mäkinen, Sanoma Media Finland Oy
- Tapani Tarvainen, Effi
- Panu Aaltio, Suomen Musiikintekijät
- Kirsi Salmela, Kopiosto

- Annika Ruoranen, YLE
- Mikko Hoikka, medialiitto
- Kyösti Salokorpi, suomen musiikintekijät
- Mikael Laakso, Tampereen yliopisto
- Elina Kuusikko, Näyttelijäliitto - Skådespelarförbundet ry
- Sameli Muurimäki, Avate
- Aki Hauru, Muusikkojen liitto
- Venla Hiidensalo, Kirjailijaliitto

II TEKNOLOGIA

- Sebastian Köhler, Svenska litteratursällskapet i Finland
 - Katri Myllyniemi, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry
 - Anna Rusanen, MTV
 - Pauli Tölli, Sanoma Media Finland Oy
 - Tapani Tarvainen, Effi ry
 - Lumi Ollila, Suomen Musiikintekijät
 - Kirsi Salmela, Kopiosto
 - Tuomas Haavikko, YLE
 - Noora Alanne, Medialiitto
 - Timo Rinne, Sanoma Media Finland
- Ano Sirppiniemi, Teosto
 - Katja Pönkkä, Gramex
 - Antti Kotilainen, Ifpi
 - Mike Pohjola, Avate
 - Mona Lehtinen, Kansalliskirjasto
 - Janne Hälinen FiCom
 - Sasu Lintula, Sanasto
 - Karoliina Partanen, AIFinland

III JURIDIikka

- Juha Pihlajaniemi, Gramex
- Janne Hälinen, Ficom
- Virva Salama, kansallisgalleria
- Jonas Lång, Svenska litteratursällskapet i Finland
- Kasimir Kautto, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry
- Laura Äijälä, MTV
- Pekka Heikkinen, Kansalliskirjasto
- Lotta Yli-Hukkala-Siira, Sanoma Media Finland Oy
- Maria Reh binder, Aalto-yliopisto
- Topi Toosi, Effi ry
- Lumi Ollila, Suomen Musiikintekijät
- Kirsi Salmela, Kopiosto
- Anniina Dahlström, YLE
- Ismo Huhtanen, Medialiitto
- Jenni Kyntölä, Teosto

- Asko Metsola, Elinkeinoelämän keskusliitto
- Jussi Kiiski, OAJ
- Elina Kuusikko, Näyttelijäliitto - Skådespelarförbundet ry
- Jaana Pihkala TTVK
- Mikko Niemelä, Suomen tietokirjailijat ry
- Antti Kotilainen, Ifpi
- Matti Numminen, Avate
- Mirkka Kivilehto, Teme
- Ilona Vartiainen, Muusikkojen liitto
- Eeva Asikainen, Kirjailijaliitto
- Minna Aalto-Setälä, Keskuskauppakamari
- Ville Verronen, Sanasto

Hyvää suomalaisen musiikin päivää!

Ja hyvää joulun odotusta!