



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

# Tekijänoikeusasiasioiden neuvottelukunnan kokous 2.6.2026 klo 14.00 -

# Asialista

14.00 Puheenjohtaja vsi Kristiina Kokko avaa kokouksen

14.05 Ajankohtaista (muutettu, infra ajankohtaisissa)

14:30 EU-asiat

14:40 Tekoälyyn liittyvien tekijänoikeudellisten kysymysten käsittely pienryhmissä

15:30 KV-asiat

16:00 Kokous päättyy



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

# Ajankohtaiset

# Tekijänoikeusinfrastruktuurin kehittämisverkosto CITF

- Suomen (OKM) vetämä monen maan välinen asiantuntijaverkosto tekijänoikeustiedon **yhteentoimivuutta, luotettavuutta ja koneluettavuutta edistävien avointen tietomäärittelyjen luomiseksi (open rights data framework)**
  - Teoksen elinkaareen luomisesta jakeluun ja korvausten maksamiseen perustuvat tekniset vaatimukset
  - CITF kattaa yli 90 asiantuntijaa 30 maasta → Komissio, WIPO ja EUIPO tukevat prosessia
  - Tavoite saada vakiinnutettua **EU- ja KV-tasolle, jotta luovat alat saavat tarvitsemaansa tukea tekijänoikeusinfrastruktuurin modernisointiin**
- **!! CITF Status Report** luovutetaan Genevessä heinäkuussa 2026 → jatkoaskeleet ml. uudet käyttötapaukset ALT-EDIC jne.
- **!! EUIPO:** [Mapping of EU databases and metadata standards providing information on copyright-protected works - EUIPO](#)
- **LISÄTIETOA SUOMEKSI:** <https://okm.fi/citf>



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

# EU-asiat

# EU-asiat

- DSM-direktiivin arviointi
- Komission Call for evidence -prosessi
- Tekoälyasetus
  - Käytännösäännöt (artikla 50)
  - Suositus
  - Voimaantulo 2.8 ja vesileimateknologioiden osalta joulukuussa (omnibus-neuvottelut)



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

# Tekoälyyn liittyvien tekijänoikeudellisten kysymysten käsittely pienryhmissä

Anna Vuopala

# Vastuullinen tekoälyn kehittäminen ja käyttö

## – pienryhmien loppuraportit

### Ryhmä I Luova (Tekoäly työkaluna):

- Kyösti Salokorpi, Musiikintekijät

### Ryhmä II Teknologia:

- Pauli Tölli Sanoma Media Finland

### Ryhmä III Juridiikka:

- Maria Rehbinder, Aalto ja Jenni Kyntölä, Teosto

# Luova ryhmä I: Tekoäly työkaluna

Luova työ tuottaa Euroopassa merkittävän määrän työpaikkoja ja tuloja, ja ala on kasvussa.

Tekoälytyökalut tarjoavat uusia mahdollisuuksia taiteen ja mediasisältöjen tekemiseen, mutta samalla kulttuurisisältöjen laiton käyttö uhkaa luovien alojen kasvumahdollisuuksia.

Luovan työn tekijöillä on huono neuvotteluasema suhteessa suuriin, globaalisti toimiviin teknologiayhtiöihin.

*mukana: Taidejärjestöt | Mediat | Tekijänoikeusjärjestöt | Yliopistot | Museot*

## - Uhkia

Sisältöjä käytetään ilman lupaa.  
Luovien alojen arvoa siirtyy  
teknologiayrityksille.

Syväärennökset: taiteilijoiden kuvaa ja  
ääntä käytetään luvatta.  
Tekoälyllä tuotettu disinformaatio heikentää  
demokratiaa.

AI-sisällön tulva laskee taiteen arvoa.

Pienet kielialueet jäävät kielimallien  
kehityksessä suurten kielten jalkoihin.

## + Mahdollisuuksia

Lainsäädäntö takaa toimivan  
lisensointimarkkinan syntymisen.

Generoitu sisältö merkitään. Julkisuuden  
henkilöillä on oikeus hallita oman kuvansa  
käyttöä.

Taiteen tekeminen demokratisoituu.

Ammattitaiteilijat vapautuvat turhista  
mekaanisista työvaiheista ja käyttävät uusia  
AI-työvälineitä luovasti.

Suomi hyötyy luovan alan kasvusta.

# Ehdotettuja toimenpiteitä

1. Vahvistetaan luovan työn tekijöiden neuvotteluasemaa
2. Kohdistetaan tukia eläville luovan työn tekijöille
3. Puolustetaan vahvaa tekijänoikeutta
4. Vaaditaan globaaleilta teknologiayhtiöiltä läpinäkyvyyttä
5. Merkitään AI-generoidut sisällöt nykyistä paremmin
6. Syvävääreännökset on voitava poistaa nopeasti ja tehokkaasti
7. Tutkitaan mahdollisuuksia luoda omia kansallisia kielimalleja



TEKOÄLY JA TEKIJÄNOIKEUS

# Pienryhmä II

## Teknologia

---

Vetäjät

Tuomas Haavikko · Yle | Mona Lehtinen · Kansalliskirjasto | Pauli Tölli · Sanoma

*Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta · 2.6.2026*

# Työ ja rajaukset

Vetäjät: Tuomas Haavikko (Yle), Mona Lehtinen (Kansalliskirjasto), Pauli Tölli (Sanoma)

## Tehtävä

- Oikeuksien ja käyttöehtojen merkitseminen, läpinäkyvyys ja jäljitettävyys
- Metadata, tunnisteet, opt-out, käyttöehdot
- Myös agentit, synteettinen data ja personoidut mallit

## Työskentely

- Jäsenet edustavat tekijänoikeusalan järjestöjä, mediayhtiöitä, ICT-alaa ja muita sidosryhmiä
- Kuultu ulkopuolisia asiantuntijoita
- Pohjana 2024 teknologiapienryhmän raportti

## Rajaus

- Keskityttiin mallien jatkokoulutukseen
- Pohjamallien koulutuksen lainmukaisuus: tarve Suomen aktiivisuuteen EU- ja kv-tasolla

## Painopiste käytännössä

- Organisatorinen ja politiikan taso korostui teknisen yli
- Agentit, synteettinen data ja personoidut mallit jäävät jatkotyöhön

## TYÖRYHMÄN HAVAINNOT

# Neljä läpileikkaavaa teemaa

*Jokaisella teemalla periaatteet ja pelisäännöt*

1

## Laadukkaat ja eettiset datasetit

*Laillinen alkuperä, läpinäkyvyys, dokumentointi*

- Laillisuus on osa laatua — varmistettava jo koulutusvaiheessa
- Metadata kulkee mukana: lähteet, tekijät, oikeusperusta
- Opt-outin noudattaminen koneluettavasti

2

## Lisensoinnin rooli

*Markkinatalouden normaali mekanismi*

- Oikeusvarmuus kaikille osapuolille: tekijöiden ja tutkimuksen tarpeet huomioitu
- Suora ja kollektiivinen lisensointi
- Vaatii tekijänoikeusinfrastruktuurin (CITF)

3

## Avoimen dialogin tarve

*Luottamus syntyy yhteistyöllä*

- Luova ala, kehittäjät, tiede, kuluttajat
- Yhteiset standardit dokumentointiin
- Läpinäkyvyys avaa rakentavan keskustelun

4

## Tekoälylukutaidon merkitys

*Osa digitaalista yleissivistystä*

- Tekoäly ei luo tyhjää — arvo tunnustettava
- Koskee yksilöitä, organisaatioita, kouluja
- Myös päättäjät, tutkijat ja kehittäjät mukana

## PÄÄTELMÄT JA JATKO

# Mitä tästä eteenpäin

Teemat 1 & 2 syventäen — sekä pelisäännöt ja lainsäätäjän tuki

**TEEMA 1 — LAADUKKAAT JA EETTISET DATASETIT**

## Laillinen alkuperä, läpinäkyvyys, dokumentointi

- Laillinen pääsy: lisenssi, sopimus tai suostumus — jo koulutusvaiheessa
- Metadata kulkee alusta loppuun: lähteet, tekijät, oikeusperusta
- Opt-outin noudattaminen koneluettavasti
- Luovan työn arvo: oikeudenhaltijat osa arvoketjua

**PELISÄÄNNÖT — MITÄ TOIMIJOILTA ODOTETAAN**

## Pelisääntöjä toimijoille

- Toimijoiden aktiivinen rooli lisenssimarkkinoiden ja teknisten ratkaisujen kehittämisessä
- Tutkimuksen ja kulttuuriperintösektorin tarpeet huomioitava — selkeä raja tieteellisen tutkimuksen ja kaupallisen käytön välillä
- Lisensointimallien kunnioitus, helppokäyttöisten standardien tuki
- Tekoälylukutaito sektorirajojen yli

**TEEMA 2 — LISENSOINNIN ROOLI**

## Markkinatalouden normaali mekanismi aineettoman omaisuuden käyttöön

- Oikeusvarmuus kaikille: tekijöiden ja tutkimuksen tarpeet huomioitu
- Suora ja kollektiivinen lisensointi
- Kilpailuneutraliteetti — estää luvattoman rinnakkaiskäytön
- Sama periaate kuin laskentateholla ja energialla

**LAINSÄÄTÄJÄN TUKI — TUKEE PELISÄÄNTÖJEN TOTEUTUMISTA**

## Lainsäädännön rooli

- Kansallisesti: tuki lisensointiratkaisujen kehittymiselle
- EU- ja kv-tasolla: Suomi aktiivinen pohjamallien koulutuksen lainmukaisuudessa
- Tekijänoikeusinfrastruktuurin kehittäminen — CITF, eIDAS, koneluettavat opt-out -standardit

# Vastuullisen tekoälyn kouluttamisen ja käytön pelisäännöt

Juridiikka-pienryhmä

Intressiryhmien tiivistetyt skenaariot

Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunnan kokous 2.6.2026

# Tekoälyn kehittäjät ja organisaatiokäyttäjät:

## Positiivinen skenaario

- EU-tason tekijänoikeusperiaatteet ovat selkeät, yhtenäiset ja ennakoitavat, ja koulutusdatan käyttö mahdollista toimivien opt-out- ja lisensointimekanismien kautta.
- Läpinäkyvyys- ja dokumentointivaatimukset ovat oikeasuhtaisia, eivätkä ne vaaranna liikesalaisuuksia; vastuut rajautuvat kehittäjän omaan toimintaan.
- Tekijänoikeuden ja TDM-sääntelyn tulkinta ja käytännöt pysyvät mahdollisimman yhtenäisinä EU:ssa ja transatlanttisesti, ja TDM implementoidaan yhdenmukaisesti jäsenvaltioissa.
- TDM-käytännöt ovat johdonmukaisia yritysten ja tutkimuksen välillä, ja opetusaineiston keruu perustuu selkeisiin, avoimiin ja yhdenmukaisiin periaatteisiin.
- Opetusaineiston kerääminen on sallivaa ja tukee erityisesti pieniä kielialueita; keskustelu tekijänoikeudesta keskittyy ensisijaisesti mallien outputiin.
- Mahdolliset lisensointijärjestelmät perustuvat suoriin sopimuksiin ja markkinoita tukevien mekanismien käyttöön ilman pullonkauloja.
- Organisaatiot voivat käyttää tekoälyä selkeiden sopimusmallien, vastuunjaon ja riskienhallintatyökalujen varassa, ja sääntely tukee käyttöä ilman raskaita ennakkomenettelyjä

## Negatiivinen skenaario

- Tekoälyn opetusaineistojen tarkastelu eriytyy eri tekijänoikeusregiimien (EU / US) välillä lähtökohdiltaan ja käytännön soveltamiseltaan erilaiseksi
- Tekijänoikeusdirektiivin TDM-säädöksen implementointi ja käytännöt jäävät hajanaisiksi
- tekoälyn input-aineistojen keräämisen käytännöt eriytyvät akateemisen ja yritysvetoisen tutkimuksen osalta erilaisiksi, haitaten akatemian ja yritysten yhteistyötä ja innovaatioiden kaupallistamista Euroopassa
- Lisensointimalleja lähdetään toteuttamaan epärealistisista lähtökohdista, ja käytännöin, jotka painottuvat input-vaiheeseen ja rajoittavat tekoälymallien kehitystä ja skaalaamista
- Edellä mainitut negatiivisen skenaarion elementit vaikuttaisivat toteutuessaan erittäin haitallisesti kilpailuun lahjakkaista tekijöistä – Eurooppa pystyy houkuttelemaan tekijöitä, jos Euroopassa on tarjolla eurooppalaisten arvojen mukaisia, toimivia käytäntöjä

# Kulttuuriperintöorganisaatiot ja tutkimusorganisaatiot

## Positiivinen skenaario

- Eurooppalainen tutkimus on kansainvälisesti kilpailukykyistä ja eurooppalaiset innovatiiviset palvelut turvaavat EU:n strategisen autonomian
- Eurooppalainen tutkimuspoikkeus säädetty asetuksella koko European Research Area alueella
- Kulttuuriperintöorganisaatioilla, tutkimusorganisaatioilla ja tutkimusorganisaatioihin affilioituneilla tutkijoilla säilyy oikeus tiedonlouhintaan ja oikeus julkaista tutkimustulokset avoimen tieteen periaatteiden mukaisesti.
- Kaikki eurooppalaiset kielet voidaan huomioida kielimallien ke hittämisessä ja kielimallit voidaan kouluttaa laadukkaalla aineistolla

## Negatiivinen skenaario

- Tieteen vapautta rajoittaa se, että tieteenulkoisen taho määrittää pääsyn tutkimusaineistoihin: tekijänoikeusjärjestöillä on määräysvalta siihen, mitä tutkitaan ja millä menetelmillä.
- Kaikki tiedonlouhinta vaatii lisenssin aina, jos tutkimuksessa käytetään algoritmeja tai tutkimuksen tuotoksena syntyy tekijänoikeusjärjestöjen tekoälyksi tekijänoikeusjärjestöjen tulkitsemaa koodia
- Kansallinen sääntely ja siihen perustuva lisenssikäytäntö estää kansainvälisen tutkimusyhteistyön.
- Kankea kollektiivinen lisensiointi sementoi tutkimuksen etenemisen lisenssin ehtojen mukaiseksi ja rajoittaa tutkijoiden tietenvapauden periaatteen mukaista oikeutta muuttaa tutkimuksen aikana perustellusti tutkimuksen suuntaa.
- Tekoälymallin katsotaan sisältävän koulutusdatan kappaleet
- Tekijänoikeusjärjestön lupa tarvitaan tekoälymallin kouluttamiseen, hienosäätöön, tekoälymallin julkaisemiseen sekä tekoälyjärjestelmän käyttöön (promptauslupa)
- Tekoälytutkimus ja tekoälyjärjestelmien käyttöönotto jää jälkeen esim. USA:sta ja Kiinasta
- Teknologinen alikehittyneisyys vaikuttaa negatiivisesti EU:n alueen talouteen, työllisyyteen ja turvallisuuteen.

# Oikeudenhaltijat (luova ala ja media)

## Positiivinen skenaario

**Läpinäkyvyys, toimivat lisenssimarkkinat ja korvaus: Demokratia, sivistys ja rikas kulttuuri kukoistavat.**

- **Läpinäkyvyys, lupa & korvaus** – Tekoälykoulutus perustuu aineiston täyteen läpinäkyvyyteen, toimiviin lisensiointimarkkinoihin ja reiluun korvaukseen. Suora ja kollektiivinen lisensiointi laajasti hyödynnetty eri tekoälykäyttötilanteissa.
- **Toimiva opt-out** – Oikeuksien pidätyksiä kunnioitetaan kaikissa käyttömuodoissa.
- **Tehokas täytäntöönpano** – Tehokkaat ja toimivat oikeusturvakeinot ja kohtuullinen näyttökynnys. Käyttöolettama, jos koulutusaineiston läpinäkyvyys ei riittävä.
- **Tekijänoikeutta ei kierretä rajoituksen laventavalla tulkinnalla** - Tutkimus- ja kulttuuriperintöorganisaatiot sekä teknologiayhtiöt kunnioittavat rajoja tieteellisen tutkimuksen poikkeuksen ja kaupallisen jatkohyödyntämisen välillä ymmärtäen tekijänoikeuden merkityksen luovan työn, uuden sisällöntuotannon ja demokratian perustana.
- **Inhimillinen luovuus tunnustetaan** – Tekoällysisältö on erotettavissa ja läpinäkyvää. Persoonansuoja turvattu. Informaatio-, media- ja tekoälylukutaitoon panostetaan aktiivisesti.
- **Elinvoimainen toimituksellinen media & kulttuuri** – Riippumaton journalismi ja kotimainen kulttuuri sisältöineen tukevat demokratiaa ja edesauttavat sen ylläpitämistä vahvistamalla tiedon huoltovarmuutta ja osallisuutta.

## Negatiivinen skenaario

**Tekijänoikeussuoja murenee, markkinavoima keskittyy ja demokraattinen yhteiskunta heikkenee.**

- **Sääntelyä ei noudateta** – Tekijänoikeuden suoja luovalle työlle ja investoinneille jää toteutumatta.
- **Sisältöjä käytetään luvatta** - Tekoälytoimijat hyödyntävät suojattua aineistoa ilman läpinäkyvyyttä, lupaa ja korvausta. Oikeuksien valvonta ja täytäntöönpano muuttuvat mahdottomaksi.
- **Poikkeuksia venytetään** - TDM-poikkeus ja “tieteellinen tutkimus” tekoälyn hyödyntämisen eri vaiheissa tulkitaan niin laajasti, että oikeuksien pidätykset käytännössä vesittyvät ja tekijänoikeussuoja katoaa.
- **Tiedon luotettavuus heikkenee** - Media ei pysty rahoittamaan journalismia, mikä rapauttaa kansalaisten luotettavaa tiedonsaantia ja lopulta myös tutkimuksen vapautta sekä demokratiaa.
- **Markkina keskittyy globaaleille jättiläisille** - Luovan työn arvo siirtyy korvauksetta suurille teknologia- ja tekoälyalustoille. Kotimainen kulttuuri, inhimillinen luovuus ja vapaudet kuihtuvat. Luovaan alaan ei investoida heikon tekijänoikeussuojan vuoksi ja työllisyys ja kasvu jatkavat laskua.

# Vastuullisen tekoälyn kehittäminen ja käyttö

- Kysymyksiä pienryhmien vetäjille
- Keskustelu
- Jatkoaskeleet
  - Loppuraportti Hankeikkunaan
- Lausuntokierros
  - Syksyllä



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

# KV-asiat

# KV-asiat

- WIPO:n Tekijänoikeuden ja lähioikeuksien pysyvä komitea; SCCR-komitean 48. kokous 18.-22.5.2026
  - Vanhat asiat (Broadcasting ja Limitations and exceptions ) vs. uudet asiat (Tekoäly & tekijänoikeus).