



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistaminen – kunnille suunnatun sidosryhmätilaisuuden yhteenveto

Sidosryhmätilaisuus 15.5.2024

- Tilaisuus järjestettiin etäyhteydellä
- Tilaisuuteen osallistui noin 60 henkilöä yli 30 paikkakunnalta
- Osallistujat jaettiin seitsemään eri pienryhmään keskustelemaan eri kysymyksistä
- Tilaisuuden lopuksi pienryhmissä esiin nousseita näkökohtia käsiteltiin yhdessä kaikkien osallistujien kesken

Pienryhmissä esitetyt kysymykset

- *Minkälainen rooli kunnalla tulisi olla sen varmistamisessa, että kaikilla toimijoilla on ajantasainen kokonaiskuva ja ymmärrys kunnan alueella järjestettävästä TPO:sta?*
- *Mitkä asiat koulutuksen järjestämisessä ovat epäselviä tai joista on epätietoisuutta?*
- *Tulisiko alueellinen ja paikallinen yhteistyö TPO:n osalta kirjata lakiin? Mitkä toimijat ja yhteistyön sisällöt ovat keskeisiä?*
- *Miten tieto TPO:ssa kulkee ja ymmärrys lisääntyy?*
- *Miten harvaan asutuilla vs. tiheämmin asutuilla alueilla voidaan mahdollistaa TPO eri kohderyhmille?*
- *Miten viestintä ja neuvonta kunnissa voisi TPO:n osalta toimia resurssiviisaasti ja laadukkaasti?*
- *Millaisia kuntien yhteistyömuotoja on käynnissä? Ja onko hyviä käytänteitä, joilla on onnistuttu edistämään TPO:n saavutettavuutta?*
- *Miten välttää päällekkäisyyksiä ja miten toimia kustannustehokkaasti saatavuudesta ja saavutettavuudesta huolehtien?*
- *Onko evästyksiä lakiuudistukseen liittyen?*

Sidosryhmätilaisuuden yhteenveto 1/4

- Taiteen perusopetuksen (TPO) kokonaiskuvan muodostamisessa ja sen välittämisessä kunnan tai alueen tasolla puutteita
 - Taiteen perusopetuksen käsite kaipaisi selkiyttämistä ja määrittelemistä
- Kunnalla voisi olla laajempi rooli TPO:sta tiedottamisessa ja neuvonnassa
- Tiedon kerääminen tärkeää, sillä TPO tarvitsee vahvaa tietopohjaa.
- Viestinnän monikanavaisuus kunnan sisällä tärkeää (kunnan päättäjät, luottamushenkilöt, asiakkaat jne.)

Sidosryhmätilaisuuden yhteenveto 2/4

- Kunnan alueella toimivien TPO-toimijoiden välinen yhteistyö koettiin tärkeäksi. Yhteistyön tulisi kuitenkin perustua vapaaehtoisuuteen.
- TPO:ssa on epäselviä kysymyksiä koskien mm. TPO:n rahoitusta, henkilöstön kelpoisuuksia, koulutuksen järjestäjän velvollisuuksia ja TPO:n alueellista tarjontaa.
 - Kunnan vastuun parempi määrittely TPO:n järjestämisessä olisi myös tärkeää
 - TPO:n hahmottamisen tueksi olisi hyvä olla selkeä kartta siitä, mitkä oppilaitokset järjestävät (yleistä/laajaa) opetusta.

Sidosryhmätilaisuuden yhteenveto 3/4

- Ehdotettiin, että jatkossa voisi osoittaa alueellisia/valtakunnallisia vastuutehtäviä, joiden hoitaminen turvattaisiin rahoituksella.
- TPO:n saavutettavuuden edistämiseksi nähtiin tärkeäksi laadukkaan ja esteettömän etäopetuksen kehittäminen, taloudelliseen saavutettavuuden parantaminen sekä yhteistyö ja verkostoituminen tila-asioissa.
- Oppimäärien monipuolisuus ja esimerkiksi yleisen oppimäärän merkitys harvaan asutuilla alueilla katsottiin tärkeäksi.

Sidosryhmätilaisuuden yhteenveto 4/4

- Aikuisten taiteen perusopetus tulisi huomioida paremmin uudessa lainsäädännössä, koska väestörakenne muuttuu.
- Kunnan järjestäjän roolin selkeyttäminen on tärkeää erityisesti yleisen oppimäärän näkökulmasta. Turvataan yleisen oppimäärän saavutettavuus.
- Esitettiin idea yhdestä oppimäärästä, toisaalta joustavuuden turvaaminen TPO-opintojen järjestämisessä nähtiin tärkeänä.

Keskeiset havainnot

- TPO-tietopohjan (tilannekuva, ennakointi, viestintä) vahvistaminen on tärkeää Suomen muuttuessa (väestörakenne jne.)
 - Koko TPO-kentän kokonaisuuden ymmärryksen lisääminen kunta/aluetasolla ja samalla TPO:n määritelmän kirkastaminen
- Kunnan roolin ja vastuiden selkeyttäminen
- TPO-toimijoiden välinen yhteistyö sekä mahdolliset alueelliset ja valtakunnalliset vastuutehtävät
 - Huomioitava alueiden eriytymisen todellisuus ja uudet tarjonnan tavat, joihin lainsäädännössä tulisi löytyä joustoa