

## STM-OKM TAIKU4 -YHTEISTYÖRYHMÄN KOKOUS

Aika: pe 12.4. klo 10.00–11.30  
Paikka: Microsoft Teams -etäkokous

### *Osallistujat*

#### **Puheenjohtajat**

~~ylivohtaja Riitta Kaivosoja, opetus- ja kulttuuriministeriö~~  
osastopäällikkö Annakaisa Iivari, sosiaali- ja terveysministeriö (kokouksen puheenjohtaja)

#### **Jäsenet**

kehittämisen neuvos Heli Hätönen, sosiaali- ja terveysministeriö  
johtaja Minna Karvonen, opetus- ja kulttuuriministeriö  
johtaja Taru Koivisto, sosiaali- ja terveysministeriö  
kehittämispäällikkö Suvi Parikka, Terveyden ja hyvinvoinnin laitos  
erityisasiantuntija Isto Turpeinen, Taiteen edistämiskeskus  
kulttuuriasiainneuvos Johanna Vuolasto, opetus- ja kulttuuriministeriö

#### **Sihteerit**

Kulttuuriasiainneuvos Laura Norppa, opetus- ja kulttuuriministeriö (kokouksen sihteeri)  
Erityisasiantuntija Sini Seemer, sosiaali- ja terveysministeriö

#### **1. Kokouksen avaus**

Puheenjohtaja avasi kokouksen klo 10.01.

#### **2. Edellisen kokouksen muistio**

Työryhmä hyväksyi edellisen kokouksen muistion.

#### **3. Asiantuntijavierailu:**

##### **Kulttuurihyvinvoinnin tutkimuksen ja koulutuksen osaamiskeskittymä CuWeRE**

*Kulttuurihyvinvointialan tutkimuksen haasteet ja kehittämistarpeet*

Vastaava tutkija Laura Huhtinen-Hildén ja asiantuntija Mira Haataja.

Vuonna 2023 perustettu CuWeRe tutkii ja kehittää kulttuurihyvinvointiin ja sen edistämiseen liittyviä ilmiöitä, osaamista ja käytänteitä.

- mitä tutkimustietoa ja ilmiöitä liittyy kuhyn edistämiseen? CuWeRen tehtävänä on levittää tutkittua tietoa.

Laura Huhtinen-Hildén puhui ilmiöistä ja tutkimustiedosta. Mira Haataja puhui kulttuurihyvinvoinnin edistämisen seuraavat askeleet: saavutettavuus ja moniammatillisuus.

- moninaisuus on haaste ja mahdollisuus; Suomella on mahdollisuus olla edelläkävijä
- panostus osallisuuden kokemuksiin, luovuudelle tilan raivaaminen → syntyy kulttuurihyvinvointia
- reittien rakentaminen luovuuden ja merkityksellisyyden äärelle
- luovuuden ulottuvuudet sote-alalla
- yhteiskunnallisen kulttuurihyvinvoinnin edistäminen, edellyttää osallisuutta ja yhdenvertaisuutta
- kulttuurin näkeminen laajasti kuten UNESCO:n 2001 määritelmässä
  - Creative Resilience, imagining futures, soveltavan tutkimuksen ohjelma.

-miten saada taidetoiminta ja laajat luovuuden toteuttamisen mahdollisuudet muodostamaan yhden ison kuvan kulttuurihyvinvoinnin edistämisestä.  
-ihmisten saatava itse määritellä luovuutensa, vain sillä näkökulmalla saadaan laajoja yhteiskunnallisia vaikutuksia.

#### Keskustelua:

Työryhmän jäsenet kiittivät Lauraa ja Miraa hyvästä esityksestä, joka tarjosi tervetullutta näkökulmaa ja lähestymistapaa. Todettiin lisäksi, että Taiku4-työryhmän vaikuttamissuunnitelmassa voidaan hyödyntää tämän esityksen näkökulmia.

#### **4. Kulttuurihyvinvointi ja kulttuuripoliittinen selonteko**

Työryhmän jäsen Johanna Vuolasto alusti pohjautuen Hyssälä & Backmanin raporttiin [Kulttuurin ja liikunnan hyvinvointivaikutukset osaksi päätöksenteko- ja ohjausjärjestelmää](#).

Työryhmä keskusteli siitä, mitä kulttuurihyvinvointiin liittyviä nostoja voisi viedä selontekotyöhön?

- lasten ja nuorten hyvinvointi
- politiikkaohjaus kohti ennaltaehkäisyä
- kulttuurialasta tulevan kasvun lisääminen
- osallisuus keskiöön
- ohjausmekanismien kehittäminen (esim. HYTE-kerroin)
- kulttuuripalvelut aineettomina palveluina → yhteys ihmisen ja ympäristön hyvinvoinnin ja niiden vastavuoroisuuden lisäämiseen (kestävä kehitys)

Työryhmän jäsen Minna Karvonen alusti kulttuuripoliittisen selonteon lapset ja nuoret - alatyöryhmän taustapaperia: Lasten ja nuorten tavoittelemisen arvoiset tulevaisuudet

#### Työryhmän keskustelua:

- Näkökulmana voisi olla myös kulttuurin merkitys empatiakyvyn kehittymiselle.
- Koululla on iso vaikutus kulttuurikasvattajana.
- Mikä on luovuuden ja ammattilaisen paikka/rooli? Esim. liikunnassa nuoret voivat kasvaa ohjaajiksi ilman ammattitutkintoa, voisiko toimia myös taidepuolella? Olisiko syytä luopua tietyistä reunaehdoista taiteen saralla?
- Kulttuurin valtavirtaistaminen/arkipäiväistäminen → tällöin ei näyttäydy päätöksentekijöille jonain ylimääräisenä, josta voidaan leikata vaan on kuten takki päällä, sitä ei voida ottaa talvella pois.
- Muistettava myös nuorten omaehtoinen harrastaminen ja pelien hyvinvointivaikutukset eikä pelkästään kritiikkiä digitaalista kulttuuria kohtaan, joka on keskeinen osa nuorten elämää.
- Taiteen perusopetus ja koulu eivät ole toisensa poissulkevia vaan päinvastoin, tukevat toinen toisiaan.

#### **5. Ajankohtaiset asiat**

Työryhmän jäsen Isto Turpeinen kertoi kuulumisia Terveystieteiden edistämisen määrärahan aluetilaisuuksista. Alueilla on ollut aktiivista osallistumista.

#### **6. Työryhmän seuraavat kokoukset**

Työryhmän seuraava kokous pidetään ti 7.5. klo 9-11 Teamsin välityksellä.

## **7. Kokouksen päättäminen**

Puheenjohtaja päätti kokouksen klo 11.30.