

Asia: VN/5492/2024

Valtioneuvoston asetus rakentamisen suunnittelutehtävien ja työnjohtotehtävien vaativuusluokkien määräytymisestä sekä tehtävissä edellytettävistä koulutuksista

1 Luku Yleiset säännökset

Kommentit pykään 1 Soveltamisala

On erittäin hyvä, tarpeellista ja nykykäytäntöjä selkeyttävää, että soveltamisalaan on sisällytetty akustiikan suunnittelu, koska ympäristöministeriön ääniympäristöasetus ja ääniympäristöohje määrittelevät rakennuksille akustiset vaatimukset, mikä edellyttää akustiikkaan perehtyneiden suunnittelijoiden osallistumista rakennushankkeisiin.

2 Luku Rakennussuunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 2

-

3 Luku Kantavien rakenteiden suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 3

-

4 Luku Pohjarakenteiden ja kalliorakenteiden suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 4

-

5 Luku Ilmanvaihdon suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 5

-

6 Luku Kiinteistön vesi- ja viemärlaitteiston suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 6

-

7 Luku Rakennusfysikaalisten suunnittelutehtävien ja kosteusvaurion korjaustyön suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 7

-

8 Luku Akustiikan suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 8

Hanke-esimerkkejä eritasoisista akustiikan suunnittelutehtävistä voisi lisätä vähintäänkin perustelumuistioon (ks. perustelumuistiota koskevat kommentit). Ääniympäristöasetuksessa mainitut tila- ja rakennustyyppit kuuluisivat vaativaan luokkaan asuinrakennuksia lukuun ottamatta. Asunnotkin nousevat vähintään vaativaan luokkaan, jos niiden yhteydessä on melua tuottavia tiloja tai ne sijaitsevat melualueella.

9 Luku Maisemarakentamisen suunnittelutehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 9

-

10 Luku Vastaavan työnjohtajan työnjohtotehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 10

-

11 Luku Kvv-työnjohtajan työnjohtotehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 11

-

12 Luku Iv-työnjohtajan työnjohtotehtävien vaativuus

Kommentit lukuun 12

-

13 Luku Suunnittelutehtävässä edellytettävä koulutus

Kommentit lukuun 13

-

14 Luku Voimaantulo

Kommentit pykälään 55 Voimaantulo

-

LIITTEET

Kommentit liitteeseen 1, Koulutusvaatimukset rakennussuunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 2, Koulutusvaatimukset kantavien rakenteiden suunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 3, Koulutusvaatimukset pohjarakenteiden suunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 4, Koulutusvaatimukset kalliorakenteiden suunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 5, Koulutusvaatimukset ilmanvaihdon suunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 6, Koulutusvaatimukset kiinteistön vesi- ja viemärilaitteiston suunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 7, Rakennusfysikaalisten suunnittelutehtävien koulutusvaatimukset

-

Kommentit liitteeseen 8, Koulutusvaatimukset kosteusvaurion korjaustyön suunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 9, Koulutusvaatimukset akustiikan suunnittelutehtävissä

Akustiikan alalla on tyypillistä, että suunnittelijoiden koulutustausta voi olla tekninen tutkinto tai muu tutkinto, joka antaa kuitenkin hyvät valmiudet akustiikkasuunnittelun tehtäviin. Esimerkiksi yliopistossa suoritettuun ympäristötieteen tutkintoon voi sisältyä merkittävä määrä akustiikan opintoja. Tällä hetkellä ympäristötiedettä opiskellut filosofian maisteri tai tohtori ei ole voinut saada suunnittelupätevyyttä, koska tutkinto ei ole tekniikan alalta. Sitä vastoin samoja asioita ammattikorkeakoulussa opiskellut ympäristötekniikan insinööri on voinut. Tämä tilanne on saattanut suunnittelijat eriarvoiseen asemaan, koska tosiasiallisesti heidän kelpoisuutensa on täsmälleen sama. Vastaava tilanne voi muodostua myös, jos akustiikkasuunnittelija on opiskellut akustiikkaa ulkomaisen yliopiston luonnontieteellisessä tiedekunnassa.

Asetusluonnoksessa todetaan nyt, että suunnittelijan tulee olla suorittanut vähintään "... muun soveltuvan ja edellä lueteltuja vastaavan tutkinnon". Alalla jo toimivien ja alalle tulevien suunnittelijoiden kannalta olisi tärkeää, että "muu soveltuva tutkinto" kattaa myös sellaiset akustiikkasuunnittelutehtävissä hyvään kelpoisuuteen johtavat tutkinnot, jotka eivät ole tekniikan alalla suoritettuja.

Opintojen opintopiste- ja sisältövaatimukset vastaavat aiemmin sovellettuja käytäntöjä. Vaatimustasoa ei pidä kasvattaa, mutta ei myöskään vähentää.

Kommentit liitteeseen 10, Koulutusvaatimukset maisemarakennussuunnittelutehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 11, Koulutusvaatimukset vastaavan työnjohtajan työnjohtotehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 12, Koulutusvaatimukset kvv-työnjohtajan työnjohtotehtävissä

-

Kommentit liitteeseen 13, Koulutusvaatimukset iv-työnjohtajan työnjohtotehtävissä

-

PERUSTELUMUISTIO

Pitäisikö puu-, betoni- ja teräsrakenteille olla sama vaativuus vai onko puurakentamista tarpeen säädellä tiukemmin?

-

Mitä konkreettisia esimerkkejä ehdottaisitte perustelumuiستion seuraaviin kohtiin:

19 § Erittäin vaativa ilmanvaihdon suunnittelutehtävä

24 § Erittäin vaativa kiinteistön vesi- ja viemärlaitteiston suunnittelutehtävä

32 § Erittäin vaativa akustiikan suunnittelutehtävä

41 § vastaavan työnjohtajan erittäin vaativa työnjohtotehtävä

32 § Erittäin vaativa akustiikan suunnittelutehtävä: nyt vaativaksi suunnittelutehtäväksi on esimerkkeinä määritelty musiikkioppilaitos ja sairaala. Musiikkioppilaitos on ääneneristävyyden puolesta aiemmin tulkittu vaativaa korkeamman vaativuusluokan suunnittelutehtäväksi, joten sen voisi siirtää erittäin vaativaan luokkaan. Sama koskee sairaaloita, joissa rakennuksen mittaluokka on lähtökohtaisesti hyvin suuri, mikä jo sinällään johtaa korkeatasoisiin akustisiin vaatimuksiin. Lisäksi sairaaloissa on akustiikkasuunnittelijoilta erityisosaamista vaativia hoitotiloja, äänekkäitä tai tärinää tuottavia teknisiä ja sairaalateknisiä järjestelmiä, kuulontutkimustiloja ja usein myös helikopterikenttiä. Siten sairaalatkin voisivat olla erittäin vaativassa luokassa, suurimmat sairaalat ehkä jopa poikkeuksellisen vaativassa.

Rakennuksen käyttötarkoituksen muuttaminen esimerkiksi teollisuusrakennuksesta asunnoiksi on aiemmin katsottu poikkeuksellisen vaativaksi suunnittelutehtäväksi, sillä asuntojen toteuttaminen vanhoihin rakennukseen on monessa suhteessa viihtyisyys- ja terveysvaatimustensa johdosta korkeatasoista akustiikkasuunnitteluosaamista vaativa tehtävä. Tällainen hanke pitäisi esittää esimerkkinä vähintään erittäin vaativassa luokassa.

Suojellun rakennuksen korjaus- ja muutostyö voitaisiin myös erityistä osaamista vaativana suunnittelutehtävänä siirtää erittäin vaativaksi tehtäväksi.

Muut kommentit perustelumuistioon

31 § Vaativa akustiikan suunnittelutehtävä: aiemmin on katsottu, että ääniympäristöasetuksessa mainitut rakennus- ja tilatyyppit sijoittuvat vaativaan vaativuusluokkaan. Nämä (rakennukset, joissa on asuntoja, majoitus- tai potilashuoneita, taikka opetus-, kokous-, ruokailu-, hoito-, harrastus-, liikunta- tai toimistotiloja) voisi siten mainita, asuntoja ehkä lukuun ottamatta, esimerkkinä perustelumuistion 31 §:ssä. Myös puurakenteiset asuinkerrostalot edellyttävät edelleen korkeatasoista akustiikan suunnitteluosaamista, joten ne voisi myös mainita esimerkkinä vaativista kohteista. Betonirakenteinen asuinkerrostalokin voi olla vaativa tai korkeampaankin luokkaan sijoittuva kohde, jos sen yhteydessä on jokin melua tuottava tila, kuten liikuntakeskus, päivittäistavarakauppa tai musiikkiravintola.

33 § Poikkeuksellisen vaativa akustiikan suunnittelutehtävä: aiemmin on katsottu, että asuinrakennuksen toteuttaminen ratojen tärinä- ja runkomelualueelle on poikkeuksellisen vaativa suunnittelutehtävä. Tämä johtuu siitä, että suunnittelu edellyttää ensinnäkin lähtötietomittauksia värähtelyn leviämisestä alueella, asiantuntemusta mittaustulosten tulkinnassa, eristusratkaisujen suunnitteluosaamista ja lisäksi ratkaisun on toteuduttava kerralla oikein, koska korjaaminen on käytännössä mahdotonta. Lisäksi ratkaisujen onnistumisella on merkittäviä terveysvaikutuksia. Siten voisi olla tarpeen mainita tällaiset hankkeet esimerkkinä poikkeuksellisen vaativista suunnittelutehtävistä.

Auditorio ei yleensä ole poikkeuksellisen vaativa suunnittelutehtävä, joten sen voisi siirtää erittäin vaativaksi. Teatterisali sitä vastoin voi olla, joten sen voisi mainita esimerkkinä poikkeuksellisen vaativasta tehtävästä.

Kylliäinen Mikko
A-Insinöörit Suunnittelu Oy - Mikko Kylliäinen, tekniikan tohtori, akustiikka-
ja av-suunnittelun liiketoimintajohtaja