

Sisäministeriö

Arpajaislain uudistamista koskeva kuulemis- ja keskustelutilaisuus 11.11.2020

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n lausunto

Arpajaislain rahapelitoimintaa koskevan sääntelyn uudistamista koskevasta hankkeesta (SM051:00/2019)

#### Kansallisoopperan ja -baletin toiminta ja rahoituspohja

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr (jatkossa SKOB) ylläpitää valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria, Kansallisoopperaa ja -balettia. SKOB on valtion toiminta-avustusta saava kansallinen taidelaitos, jonka rahoitus on täysin riippuvainen veikkausvoittovaroista.

Toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi pidämme ensiarvoisen tärkeänä, että rahapelitoiminnan tuottojen lasku kompensoidaan budjettivaroin.

Jotta kaikki suomalaiset voisivat nauttia ooppera- ja balettitaiteesta, valtio tukee toimintaamme merkittävällä panostuksella. Opetus- ja kulttuuriministeriön kautta veikkausvoittovaroista saatu toiminta-avustus kattaa noin 65 % toimintamenoistamme. Loppuosan katamme mm. lipputuloista ja yksityisen varainhankinnan tuotoista muodostuvalla omarahoituksella ja pääkaupunkiseudun kaupunkien myöntämällä toiminta-avustuksella.

Valtion toiminta-avustuksemme 1 % leikkauksen jälkeen se on säilynyt vuodesta 2014 lähtien muuttumattomana. Vuonna 2020 avustusta korotettiin puoli prosenttia ja se tulee säilymään Opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa solmitun aiesopimuksen mukaisesti tuolla tasolla vuoteen 2024 asti, mikäli eduskunta osoittaa vuosittain siihen tarvittavat määrärahat. Julkisen sektorin rahoituspaineet ja veikkausvoittovarojen mahdollinen väheneminen ovat kuitenkin lisänneet epävarmuutta.

Toimintamme on luonteensa vuoksi henkilötyövaltaista, ja kuluista 80 % onkin henkilöstökuluja, kun ei oteta huomioon valtion vuokra-avustuksella Senaatti-kiinteistöille maksettavia toimitilavuokria. Lähinnä TES-korotuksista ja inflaatiokehityksestä johtuvasta kustannustason noususta huolimatta olemme onnistuneet tasapainottamaan taloutemme kasvattamalla lipputuloja, kumppanuustuottoja sekä tehostamalla toimintaamme kaikin käytössämme olevin keinoin, jotka eivät suoraan vaikuta ohjelmistomme laatuun ja määrään.

Yksityisen varainhankinnan pohjalle ei Suomen oloissa ole mahdollista rakentaa suurta osuutta taideorganisaation rahoituksesta, vaikka lisätuloja varainhankinnasta saadaankin.

Nykyinen valtionavustus ei enää riitä kiinteiden kulujemme kattamiseen. Huolemme rahoituksen riittävydestä monipuolisen ja kansainvälisesti korkeatasoisen esitystoiminnan ylläpitämiseen on akuutti.

Taloudellisista haasteista huolimatta SKOB on pysynyt toimintakykyisenä myös koronapandemian aikana. Vuonna 2021 koronapandemian oletetaan rajoittavan katsomokapasiteetin käyttöä edelleen ainakin kevätkauden, mikä pienentää merkittävästi omarahoitustamme ja luo lisää taloudellisia haasteita. Maamme ainoana ooppera- ja balettitalona kannamme vastuumme näiden taidemuotojen säilyttämisestä ja kehittämisestä kansainvälisellä tasolla.

#### Kannanotto hankkeeseen

Hankkeen tavoitteena on selvittää arpajaislain uudistamistarpeita erityisesti rahapelaamisesta aiheutuvien haittojen ehkäisyn ja vähentämisen edelleen tehostamiseksi. Lisäksi selvitetään lainsäädännöllisiä keinoja, joilla voitaisiin tukea Veikkaus Oy:n toimintaedellytyksiä yksinoikeusjärjestelmän vahvistamiseksi.

Tärkeää on, että Suomen rahapelijärjestelmä perustuu jatkossakin yksinoikeusjärjestelmään. Onkin hyvä, että hankkeessa selvitetään maksuliikenteelle asetettavien estojen kuten teknisten estokeinojen käyttöönottamista yksinoikeusjärjestelmämme ulkopuolelle suuntautuvan pelaamisen rajoittamiseksi Suomessa.

Vaikka yksinoikeusjärjestelmän yhtenä perusteena on rahapelaamisesta aiheutuvien haittojen ehkäiseminen ja vähentäminen, rahapelien tuotto on lisäksi tärkeä peruste edunsaajien rahoitukselle.

Pitkäjänteinen, kestävä julkinen rahoituspohja on tavoitteemme, huolenaiheemme ja toimintamme ehdoton edellytys. Meille edunsaajana rahapelituotto on siksi olennaisen tärkeä, ja sen väheneminen tulee kompensoida budjettivaroin, jos arpajaislain uudistus johtaa rahapelituoton vähenemiseen.

SKOB kannattaa rahapelituottojen täysimääräistä kompensoimista valtionrahoituksella vuodesta 2021 eteenkin päin.

Helsingissä 11.11.2020

Kunnioitavasti

Gita Kadambi  
pääjohtaja  
Suomen kansallisooppera ja -baletti sr