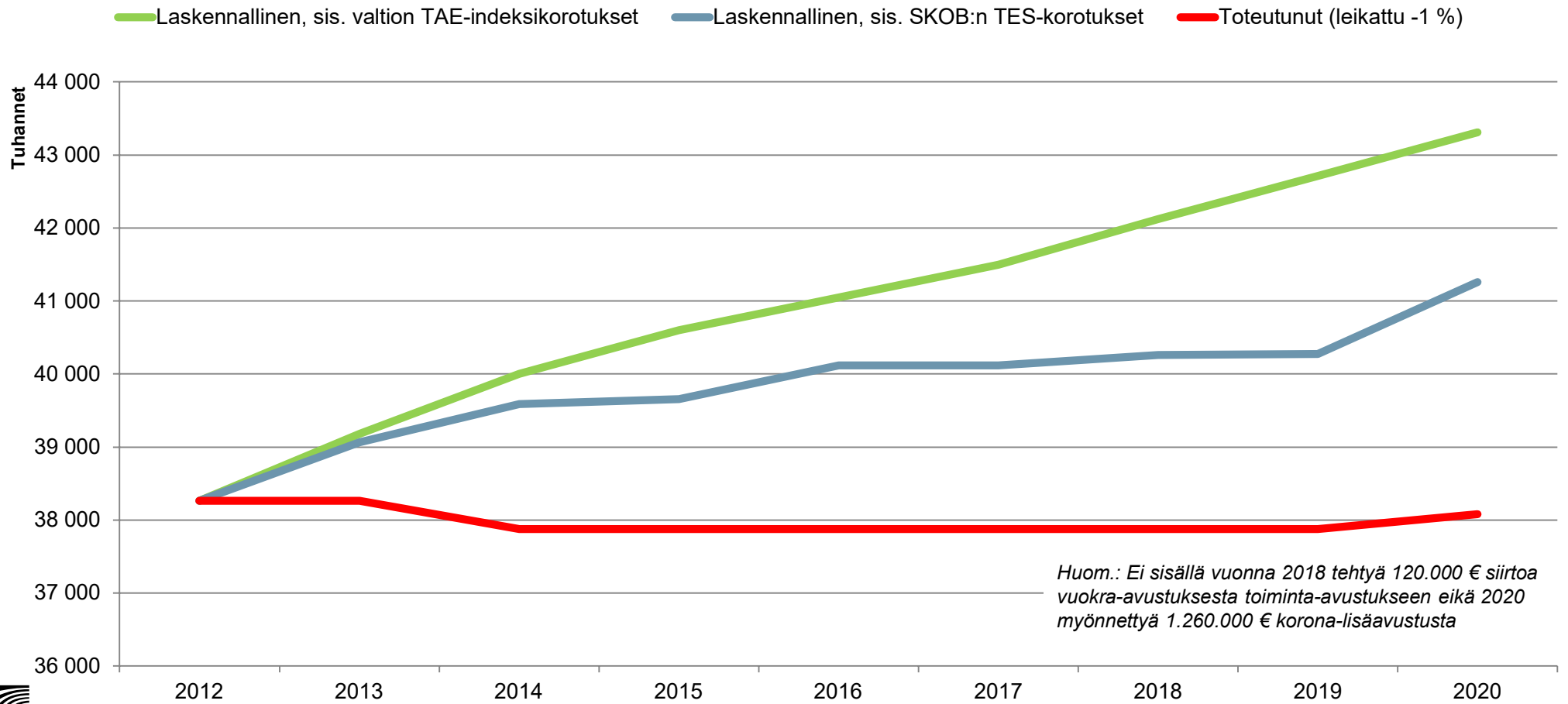


Sisäministeriö
Arpajaislain uudistamista koskeva kuulemis- ja
keskustelutilaisuus 11.11.2020

GITA KADAMBI
PÄÄJOHTAJA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI SR



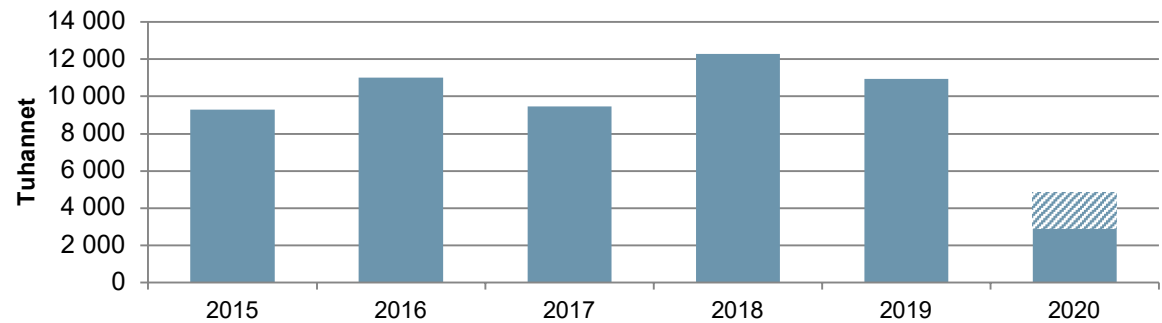
Valtion toiminta-avustus



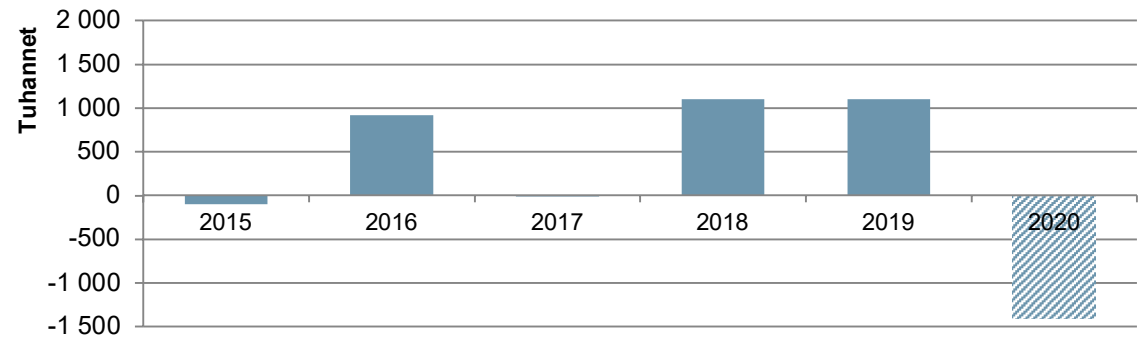
Talouden COVID 19 -haasteet vuonna 2020

- Kevätkauden esitykset peruttiin 12.3. alkaen
- Syyskaudella myynnissä on ollut vain puolet katsomokapasiteetista
- Lipputulotavoitteeseen ei päästä, mikäli koronarajoituksia lisätään tai asiakkaat eivät uskalla tulla esityksiin epidemian kiihtyessä
- Vuoden 2020 tulosennuste on vahvasti alijäämäinen säästötoimenpiteistä ja valtion lisäävustuksesta huolimatta

Lipputulot, t€



Kauden tulos, t€



Toiminta ja rahoituspohja

- Suomen kansallisooppera ja -baletti ylläpitää valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria, Kansallisoopperaa ja –balettia ja on valtion toiminta-avustusta saava kansallinen taidelaitos, jonka rahoitus on täysin riippuvainen veikkausvoittovaroista
- Toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi pidämme ensiarvoisen tärkeänä, että rahapelitoiminnan tuottojen lasku kompensoidaan budjettivaroin.





Koko kansan kulttuurilaitos myös poikkeusaikoina

- Stage24 virtuaalinäyttämö
<https://oopperabaletti.fi/stage24/>
- Suoratoistot ja muu digitaalinen materiaali on saanut yli 2 milj. sivulatausta (10/2020)
- Kevään opetuspaketit striimejä hyödyntäen, Teetanssit striimeinä
- Ajankohtaisen *Covid fan tutte* – ooppera syntyi ennätysajassa; kansainvälinen huomio
- Kuva: Covid fan tutte

Jatkuvasti uusiutuva - Digitaalisuus

- XR-Tool: 3D-simuloitu lavastus- ja valaistusmallinnus
- Interaktiivinen teos Laila
- Digitaaliset tuotantojen esittelyt organisaation sisällä
→ taloudelliset säästöt ja ympäristösäästöt
- Uudet työskentelytavat: mm. Baletin harjoitukset striimien avulla



Suomi-kuvan äänitorvi maailmalla



Suomalaisen sielunmaailman tulkki



Kannanotto

- SKOB kannattaa rahapelituottojen täysimääräistä kompensoimista valtionrahoituksella vuodesta 2021 eteenkin päin

