

Sisäministeriö

[Kirjaamo@intermin.fi](mailto:Kirjaamo@intermin.fi)

[lainsaadantoyksikko\\_poliisiosasto@intermin.fi](mailto:lainsaadantoyksikko_poliisiosasto@intermin.fi)

Sisäministeriölle

ASIA: Lausunto työryhmän ehdotuksesta hallituksen esitykseksi uudeksi rahankeräyslaiksi

VIITE: Lausuntopyyntö SMDno-2016-1629, SM029:00/2016

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr lausuu työryhmän ehdotuksesta hallituksen esitykseksi uudeksi rahankeräyslaiksi seuraavaa.

## 1. Yleistä

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr on Suomessa rekisteröity säätiö, jolla on yleishyödyllinen tarkoitus. Säätiön tarkoituksena on sääntöjen mukaan ylläpitää valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria. Tarkoituksensa toteuttamiseksi Kansallisooppera ja -baletti muun muassa harjoittaa ooppera- ja balettitoimintaa kiinnittäen erityistä huomiota kotimaisen ooppera- ja balettitaiteen edistämiseen sekä ylläpitää balettiopilaitosta.

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:llä on voimassa olevan rahankeräyslain mukainen rahankeräyslupa. Rahankeräyksen ulkopuolelle on kuitenkin rajattu balettiopilaitos, koska sen toimintaan katsotaan liittyvän julkisen vallan käyttöä, eikä käyttö tarkoitus näin ollen kohdistu yksinomaan yleishyödylliseen toimintaan.

## 2. Rahankeräyksen järjestäjä

Rahankeräyslakia uudistettaessa tulisi kiinnittää erityistä huomiota seuraaviin seikkoihin:

Kannatamme työryhmän ehdottamaa siirtymistä yleishyödyllisten yhteisöjen osalta toistaiseksi voimassa olevaan oikeuteen järjestää rahankeräys. Tämä menettely mahdollistaa pitkäjänteisen toiminnan suunnittelun, kun päästään pois lupamenettelyyn liittyvästä kampanjamaisuudesta. Ehdotettu menettely on myös hallinnollisesti nykyistä kevyempi ja joustavampi.

Aikaisemmin voimassa olevan lain mukaan rahankeräyslupa voitiin antaa vain sellaiselle yhteisölle, jolla oli yksinomaan yleishyödyllinen tarkoitus.



## OOPPERA BALETTI

Lakimuutoksen jälkeen myös Suomen kansallisooppera ja -baletti sr on ollut oikeutettu rahankeräyslupaun, ja Suomen kansallisooppera ja -baletti sr on myös saanut rahankeräysluvan. Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:lle tulee voida uudenkin lain mukaan antaa rahankeräysoikeus.

Onkin tärkeää, ettei rahankeräyksen järjestäjälle aseteta yleishyödyllisyysvaatimuksen yksinomaisuusedellytystä jatkossakaan. Ehdotamme, että sääntelyn selkeyden vuoksi uuteen rahankeräyslakiin olisi syytä sisällyttää samanlainen nimenomainen säännös Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n rahankeräysoikeudesta kuin Kansallisgallerialle ehdotetaan. Tämä olisi tärkeää lain tulkinnanvaraisuuden poistamiseksi, kun otetaan huomioon ehdotetun lain kielto­säännös rahankeräysluvan myöntämisestä valtiolle ja tämän säännöksen ulottumisen tulkinnasta muun muassa selaisiin tahoihin, jotka saavat rahoitusta myös budjettivaroista.

### 3. Keräystarkoitus

Toisin kuin ehdotuksessa esitetään, keräystarkoituksen yleishyödyllisyyden ei pitäisi olla yksinomaista. Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:lle tulisi kansallisena kulttuurilaitoksena luoda mahdollisuus yksityiseen varainhankintaan rahankeräyksellä myös toimintamuotoihinsa sisältyvän Balettioppilaitoksen toimintaan sekä toimintansa pääomittamiseksi. Toiminnan pääomittaminen on nykyisin mukaan mahdollista Kansallisgallerialle, mutta myös yliopistoille ja ammattikorkeakouluille määrääjän. Pidämme tarkoituksenmukaisena, että myös Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:llä olisi oikeus kansallisena kulttuurilaitoksena toimeenpanna rahankeräyksiä varojen hankkimiseksi yleishyödyllisen toimintansa tukemiseen, toimintansa pääomittamiseen sekä Balettioppilaitoksen toimintaa varten. Balettioppilaitos antaa ainoana Suomessa ammatillista balettikoulutusta. On tärkeää, että Suomen kansallisooppera ja -baletti sr voi vahvistaa taloudellista pohjaansa. Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tulee Kansallisgallerian, yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen tavoin saada nimenomainen oikeus toimeenpanna rahankeräyksiä toimintansa tukemiseen ja oman pääoman vahvistamiseen ja siten helpottaa ja mahdollistaa valtionrahoituksesta riippumatonta varainhankintaa.

Pidämme ehdotettua mallia toistaiseksi voimassa olevasta rahankeräysoikeudesta sinänsä hyvänä, mutta ehdotamme sääntelyn selkeyden vuoksi uuteen rahankeräyslakiin otettavaksi nimenomainen säännös Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n rahankeräysoikeudesta. Keräystarkoituksen ei tulisi olla yksinomaan yleishyödyllistä, vaan yleishyödyllisen toiminnan lisäksi toiminnan pääomittaminen sekä valtionosuutta nauttivan Balettioppilaitoksen antaman baletin ammatillisen koulutuksen tukeminen rahankeräyksellä tulisi voida olla mahdollista.

Helsingissä 14.3.2018

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr



Gita Kadambi  
Pääjohtaja



Anita Prusila  
Päälakimies