

Viite: VN/18706/2020-OKM-1

Lausunto luonnoksesta opetus- ja kulttuuriministeriön asetukseksi ammatillisen koulutuksen rahoituksen laskentaperusteista

Helsingin Konservatorion Säätiö sr kiittää mahdollisuudesta lausua opetus- ja kulttuuriministeriön asetuseronnoksesta ammatillisen koulutuksen rahoituksen laskentaperusteista. Lausunnossa kommentoidaan asetuseronnosta musiikkialan perustutkintokoulutuksen kannalta.

Opiskelijavuoteen kuuluvat päivät

Asetuseronnoksessa on esitetty, että opiskelijavuoteen kuuluvaksi ei enää luettaisi koulutuksen järjestäjän päättämiä lomajaksoja. Näkemyksemme mukaan tämä

- saattaa johtaa koulutuksenjärjestäjät tekemään tulkintoja ja ratkaisuja, jotka paitsi asettavat toisen asteen opiskelijat keskenään eriarvoiseen asemaan (lukio / ammatillinen koulutus) myös johtavat ammatillisen koulutuksen opiskelijoiden uupumiseen. Opiskelijoille on voitava turvata lukuvuoteen sisältyvät lepoajat ilman että ne vaikuttavat koulutuksen järjestäjän saamaan rahoitukseen.
- hankaloittaa kahdella eri koulutusasteella (taiteen perusopetus ja ammatillinen toinen aste) koulutusta järjestävien pienten oppilaitosten toiminnan tarkoituksenmukaista järjestämistä (opettajien työsuhteen ehdot) ja
- asettaa erikokoiset ja eri aloja edustavat oppilaitokset keskenään eriarvoiseen asemaan ja heikentää erityisesti pienten erikoistuneiden koulutuksen järjestäjien toimintaedellytyksiä.

Kustannusryhmien painokertoimet

Kustannusryhmään 4 ehdotettu painokertoimen pienentäminen heikentäisi musiikkialan perustutkintokoulutuksen järjestämisen resursseja. Musiikkialalla koulutus sopimuksin toteutettavat jaksot ovat tyypillisesti lyhytkestoisia eivätkä merkittävästi alenna koulutuksen järjestämisestä aiheutuvia kustannuksia.

Työelämäpalautteen painotus

Musiikkialan työpaikkajakset ovat alalle tyypillisen free lancer -työn vuoksi joko yksittäisiä esiintymisiä tai lyhytkestoisia periodeja. Mikäli työpaikkajakson kesto ja sataprosenttisuutta jakson aikana käytetään laskennan perusteena, on musiikkiala muita huonommassa asemassa. Toivomme, että työpaikkajakson pituuden ja täysiaikaisuusprosentin merkitys olisi vaikuttavuusrahoituksen laskennassa mahdollisimman vähäinen.

Asetuseronnoksessa esitetty mahdollisuus niputtaa koulutuksen järjestäjän opiskelijoiden tietynä ajanjaksona suorittamat työpaikkajakset. Tämä helpottaa työelämäpalautteen saamista. On kuitenkin tärkeää, että kunkin yksittäisen opiskelijan painoarvo otetaan huomioon eikä ryhmän palautetta tulkita yhtenä.

Rahoitusjärjestelmän selkeys ja rahoituksen ennakoitavuus

Ammatillisen koulutuksen rahoitusjärjestelmästä pitäisi luoda mahdollisimman selkeä ja yksinkertainen. Mitä yksityiskohtaisemmista muuttujista malli muodostuu, sitä suurempi on tarvittava hallintobyrokratian määrä ja myös virheiden mahdollisuudet. Koulutuksenjärjestäjien pitäisi voida pystyä ennakoimaan toteuttamiensa toimenpiteiden vaikutukset saamaansa rahoitukseen mahdollisimman helposti.

Lausunnon keskeinen sisältö

- Koulutuksen järjestäjän päättämien lomajaksojen jättäminen pois opiskelijavuoteen kuuluvista päivistä voi hankaloittaa joidenkin alojen koulutuksen järjestämistä ja johtaa ratkaisuihin jotka asettavat toisen asteen opiskelijat keskenään eriarvoiseen asemaan.
- Kustannusryhmien painokertoimien pienentäminen heikentää musiikkialan koulutuksen järjestämistä.
- Musiikkialalla työelämäpalautteeseen perustuvan vaikuttavuusrahoituksen saaminen täysimääräisenä on haastavaa ja heikentää alan asemaa muihin verrattuna.
- Ammatillisen koulutuksen rahoitusjärjestelmästä on luotava mahdollisimman selkeä.

Helsingin Konservatorio Säätö sr

Rea Warne-Korpinen
rehtori

Harri Pellikka
hallintojohtaja